



МЛАДШИЕ ШКОЛЬНИКИ КАК ХРАНИТЕЛИ И ИНТЕРПРЕТАТОРЫ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Работа осуществляется при поддержке гранта Российского научного фонда (22-28-01395)

Т.А. ЗОЛотова,
д-р филол. н., профессор
Марийский государственный университет
г. Йошкар-Ола

Презентация подготовлена Е.А. Плотниковой, к.филол.н., доцентом Марийского государственного университета

МОЛОДЕЖНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ



80-90-х гг. XX века –
первое десятилетие XXI века

Фольклорное
движение

в современном мире



Сборник статей

МОЛОДЕЖНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ СЕГОДНЯ



МОЛОДЕЖНОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ СЕГОДНЯ



ДЕТСКОЕ ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ



С полным правом <можно> говорить о таком сформировавшемся в российском обществе явлении, как детское фольклорное движение.



ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ СОРОКИН, заслуженный артист РФ, заведующий отделом народно-певческого искусства ГРДНТ им. В. Д. Поленова (Москва)



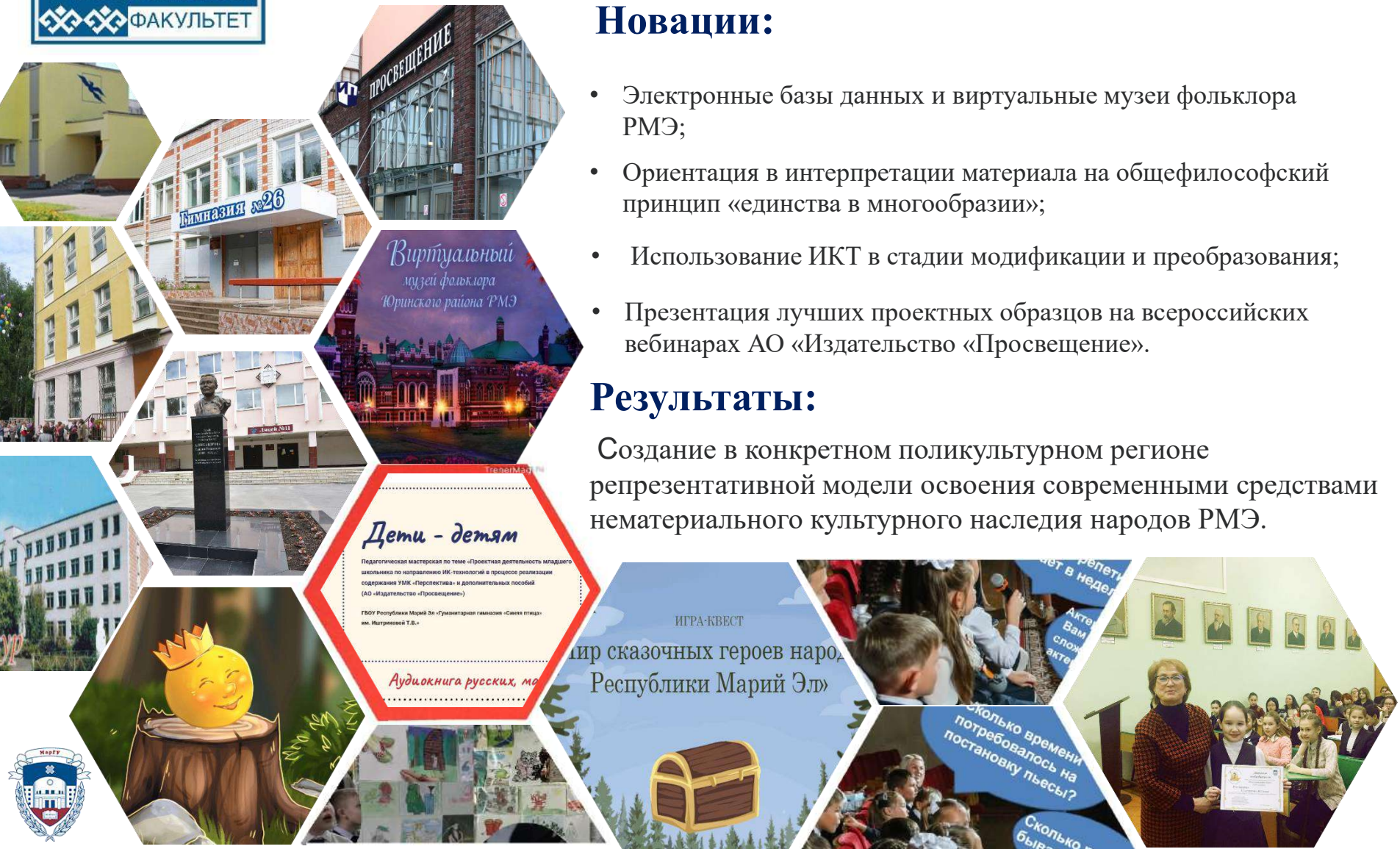
Сетевая педагогическая мастерская как новая форма популяризации нематериального культурного наследия Республики Марий Эл

Новации:

- Электронные базы данных и виртуальные музеи фольклора РМЭ;
- Ориентация в интерпретации материала на общефилософский принцип «единства в многообразии»;
- Использование ИКТ в стадии модификации и преобразования;
- Презентация лучших проектных образцов на всероссийских вебинарах АО «Издательство «Просвещение».

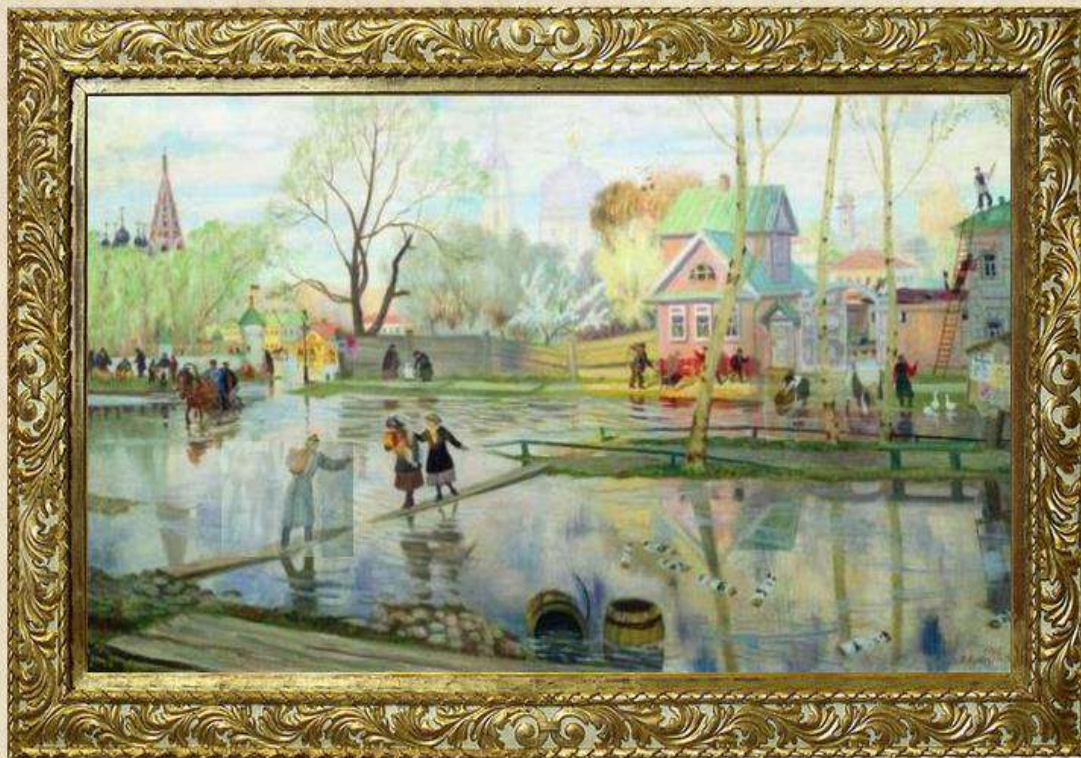
Результаты:

Создание в конкретном поликультурном регионе репрезентативной модели освоения современными средствами нематериального культурного наследия народов РМЭ.



ЭБД, созданные фольклористами МарГУ

Фольклор вятских переселенцев РМЭ: традиции и современное состояние



Предисловие | Исследователи фольклора РМЭ | История районов РМЭ | Родильный обряд |
Свадебный обряд | Календарные обряды | Музыкальный архив

БАЗА ДАННЫХ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 16-04-12003

<http://folklore.marsu.ru/>

ЭБД, созданные фольклористами МарГУ

Виртуальный музей фольклора Торно-марийского района



ЕФИМОВ И.В.
«К РОДИНУМУ БЕРЕГУ»
1946

Предисловие

Фото рыбаков и рыбной ловли

Артефакты

Мифы

Интервью с рыбаками

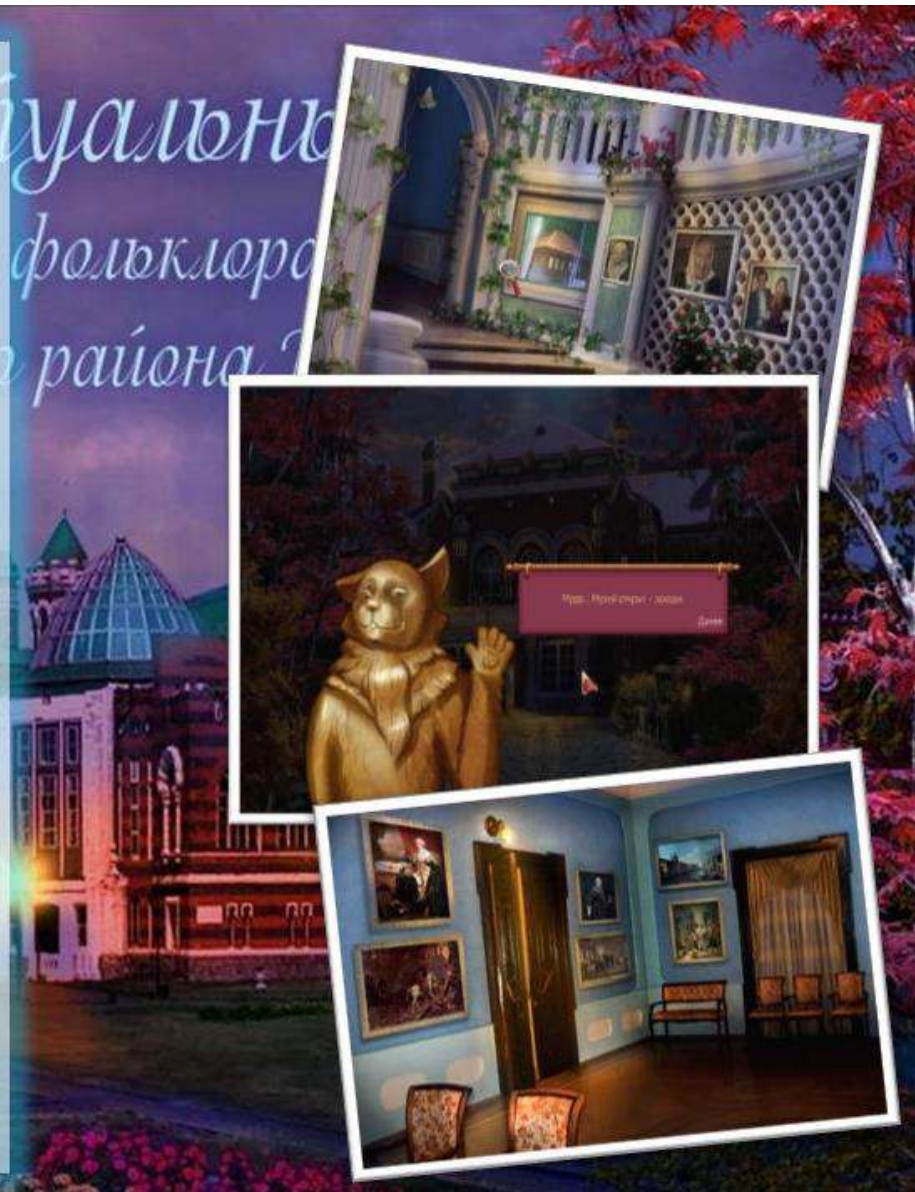
Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ (проект №16-04-12003)

<http://vmuseum.marsu.ru/>

ЭБД*, созданные фольклористами МарГУ

Виртуальный музей фольклора Юринского района создан по принципу экскурсии с использованием элементов игры, он размещен разработчиками проекта в знаменитом Шереметьевском замке, памятнике архитектуры XVIII века. Экскурсию ведет один из популярных персонажей нового визуального ряда города Йошкар-Олы, ставший его визитной карточкой, – Йошкин кот. Создателями базы он дан в трехмерном изображении, в пространстве музея «оживает»: перемещается по музею, вход пользователя в каждый новый зал и знакомство с коллекциями предваряется его репликами. В музее размещены визуальные и словесные портреты выдающихся исполнителей фольклора района, этнографический музей «Крестьянская изба», а также ряд коллекций («Исторические песни», «Народный календарь», «Свадьба», «Частушки»). В проекте использованы и элементы игры. Прежде чем попасть в «иномирие» шереметьевского замка, зритель (в данном случае уже пользователь) должен найти «ключ» – артефакты, имеющие отношение к истории, памятникам архитектуры, быта именно Юринского района. В качестве образца создатели базы использовали разновидность компьютерных игр “hidden object adventure”. Пользователь также может познакомиться с особенностями исполнения наиболее интересных текстов исторических, а также обрядовых (календарных и свадебных песен) в исполнении фольклорного ансамбля «Царёв город» (видео).

Проект осуществлен под руководством профессора Т.А. Золотовой в рамках гранта РГНФ (№16-04-12003).



Дети - детям

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.»



Аудиокнига русских, марийских, татарских народных сказок

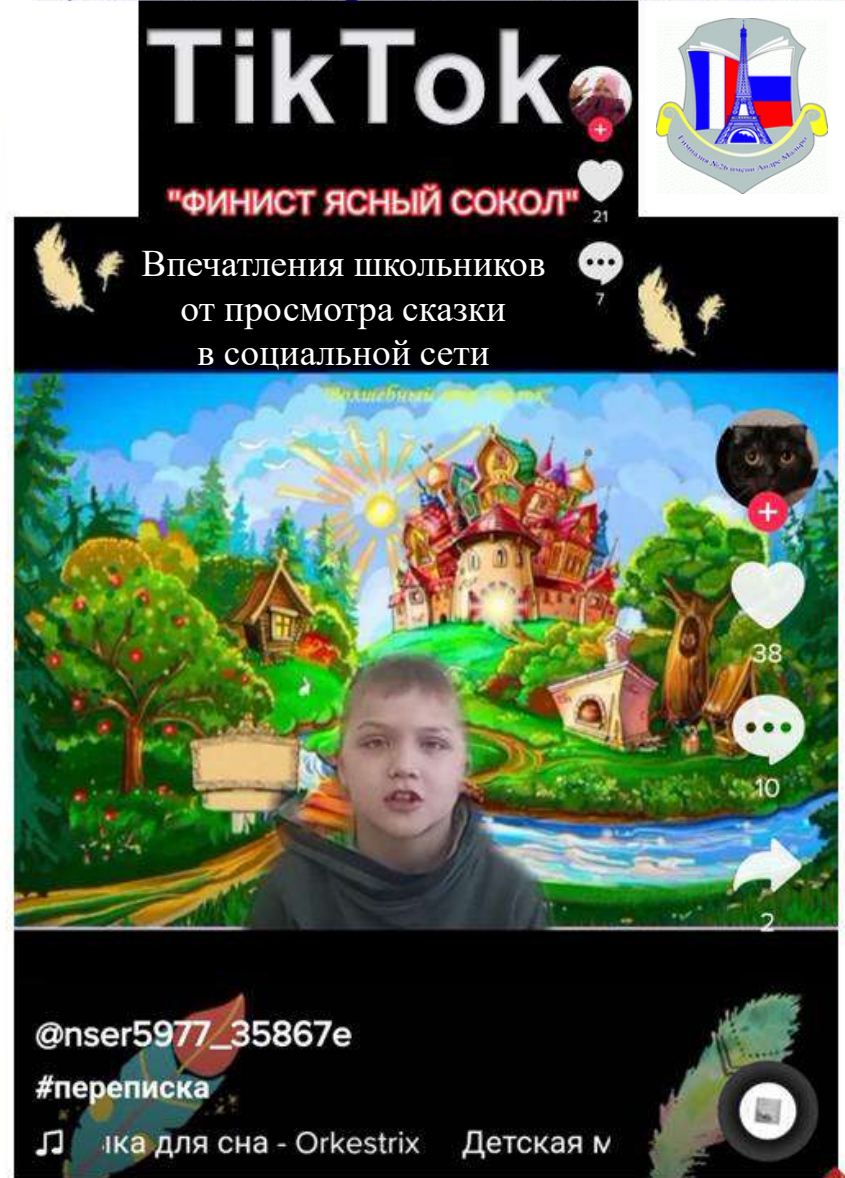
Читают обучающиеся ГБОУ Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Иштриковой Т.В." г. Йошкар-Ола



Аудиокнига русских, марийских, татарских народных сказок

Читают обучающиеся ГБОУ Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Иштриковой Т.В." г. Йошкар-Ола



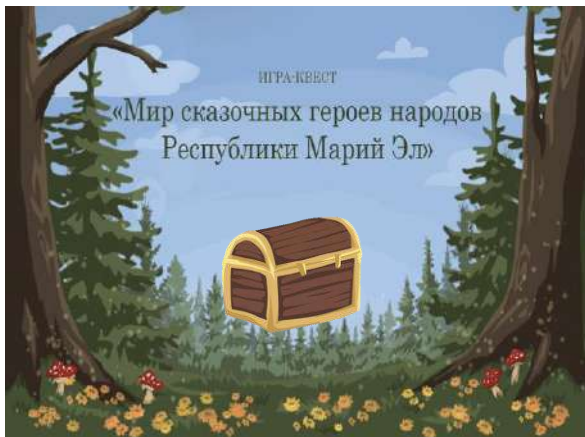




Коллективный проект
учеников 2 "Г" и 10 "Д"
МДОУ "Гимназия №26
имени Андре Мальро"



Сказка «Колобок 2.1»



Ты прав, юный знаток марийских сказок! **Пампалче** – мудрая девушка, на все руки мастерица – образ марийской девушки, вобравший в себя лучшие человеческие качества. Подробнее о Пампалче можно узнать в сказке «Сереброзубая Пампалче» ([Марийская народная сказка «Сереброзубая Пампалче» \(mariskazka.ru\)](http://mariskazka.ru)). А в Йошкар-Оле именем этого персонажа назван музей марийской сказки ([Главная \(mariskazka.ru\)](http://Главная.mariskazka.ru)).

МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»

ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ты прав, юный знаток сказок!
Это Шурале. Его образ популярен распространен в татарских сказках, а особенно история о том, как батыр обманул Шурале, зацепив ему пальцы в щель в дереве. Шурале символизирует злость, азарт и глупость, тогда как батыр – смелость и находчивость. Образ Шурале увековечил народный татарский поэт Габдулла Тукай в одноименной поэме, а поучительную историю в виде скульптуры «Загадки Шурале» – Асия Миннуллина в Казани на площади у театра им. Г. Камала.

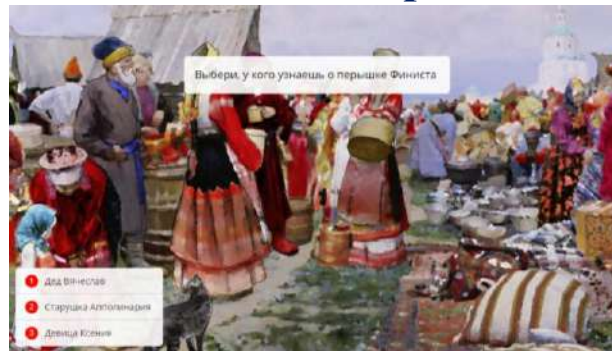
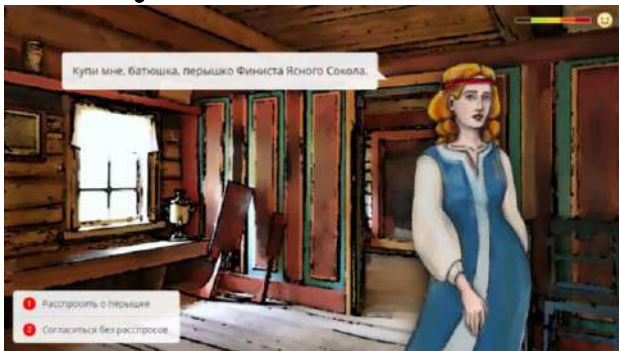
Следующий вопрос

ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА

Разработчики – магистранты-филологи МарГУ.



участие школьников в создании «Старой сказки на новый лад»





Работа в данном направлении, бесспорно, содействовала формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов национальных республик, входящих в состав РФ, а также народов других стран. И если на начальном этапе деятельности коллектива школы в рамках мастерской речь шла о формировании терпимости к культурным, языковым, религиозным различиям, то к 4-ому классу можно отметить высокий уровень понимания обучающимися того, как важно преодолеть культурные барьеры для успешной коммуникации в обществе.

СИНУШКИНА ЕВГЕНИЯ ЭРИКОВНА, директор СОШ № 6 г. Йошкар-Олы

ИЗ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ АНКЕТЫ ЦНО АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»»



Участники площадки (дети) демонстрируют активный интерес к творческой и исследовательской видам деятельности, бережное отношение к традициям разных народов нашего многонационального региона.

ЛОГИНОВА АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА, зам. директора Гимназии «Синяя птица»



Кругозор обучающихся, безусловно, расширился. Их возможности в плане ИКТ увеличились. У детей наблюдается интерес к знаниям, которые дают новые проекты, осознание своих сил и возможностей в процессе реализации этих проектов. Мотивация обучающихся поддерживается их самооценкой – *«Я могу это! Я сделал это сам! Теперь я знаю, как это делается и могу освоить что-то новое!»*

ПИРОГОВА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА, к.ф.н., методист Гимназии № 26 имени Андре Мальро



ПРОСВЕЩЕНИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- создание персональной качественной и безопасной среды по традиционной народной культуре в системе Интернет;
- формирование сообщества единомышленников;
- включение младших школьников в современное цифровое пространство;
- создание общего культурного контента взрослых и младших подростков.



Научную значимость результатов можно соотнести с попыткой создания в конкретном поликультурном регионе репрезентативной модели освоения современными средствами нематериального культурного наследия народов России. Эта модель может быть востребована и применена в любом другом российском регионе, разумеется, с соответствующей корректировкой, учитывающей конкретную социокультурную специфику каждого региона и опирающейся на общий плодотворный принцип «единства в многообразии».



Дети - детям

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИКТ-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)»

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Смена взглядов» им. Ишгуриевой Т.В.»

Аудиокнижка русских, ма

ИГРА-КВЕСТ

Игра-квест по сказочным героям народов Республики Марий Эл



Сколько времени потребовалось на постановку пьесы?
Сколько раз быва



Спасибо за внимание!

Т.А. Золотова

Марийский государственный университет

г. Йошкар-Ола