



# **Виртуальная игра-квест как одна из форм популяризации традиционной (фольклорной) культуры в начальной школе**

Работа осуществляется при поддержке гранта Российского научного фонда (22-28-01395)

***Е.А. Плотникова***

*Марийский государственный университет*

***М.Н. Пирогова***

*Гимназия № 26 имени Андре Мальро*

*Марийский государственный университет*

***г. Йошкар-Ола***



# Сетевая педагогическая мастерская

«Проектная деятельность  
младшего школьника по  
направлению ИК-технологий в  
процессе реализации содержания  
УМК «Перспектива»»



## ПРОСВЕЩЕНИЕ

### Дети - детям

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Смена взглядов» им. Ишгуловой Т.В.»

Аудиокнига русских, ма...

ИГРА-КВЕСТ

Мир сказочных героев народов  
Республики Марий Эл»





# Проекты обучающихся Гимназии № 26 имени Андре Мальро

**BRAWL STARS – Иванова Дарья**  
«Истории появления у героев BRAWL STARS энергии»



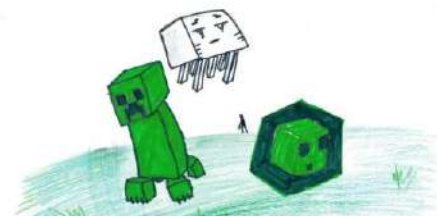
**Маша – любимая героиня мультфильма «Маша и медведь»**  
Мельникова Юлия



**OVERWATCH – Чернов Евгений, Демишев Роман**  
«Анекдоты про героев OVERWATCH»



**Minecraft – Сева и Никита Григорьевы**  
«Анекдоты про героев Minecraft»



**Need for Speed – Ожиганов Александр**



**PUBG – Афанасьев Тимофей «Легенда острова»**

<https://yandex.ru/images/search?text>



# Практический опыт работы коллектива педагогической мастерской



# Принцип «Единство в многообразии»

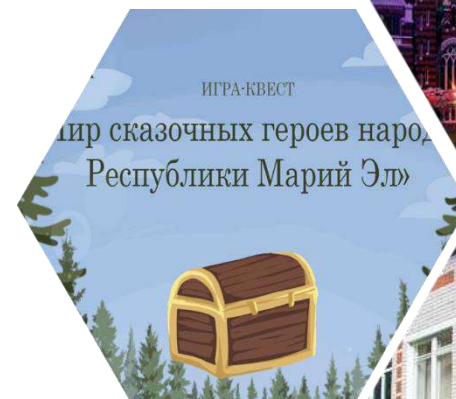


**К.Н. Леонтьев**

Любое явление, по мнению ученого, проходит три фазы развития: первоначальную простоту – семя, зародыш, младенческое состояние; *цветущую сложность – единство в разнообразии составных частей, ярко выразивших себя, пребывающих в «... организующих объятиях общей идеи явления...»*, которая *«... ограничивает... разбегающиеся, расторгающие стремления» в нем*; и, наконец, вторичное упрощение – постепенное смешение, уравнивание самобытных свойств, ослабление связи между частями, вообще уменьшение числа признаков, явственный путь к первобытной простоте: дряхлеющие организмы более схожи между собой, чем те, которые переживают расцвет».

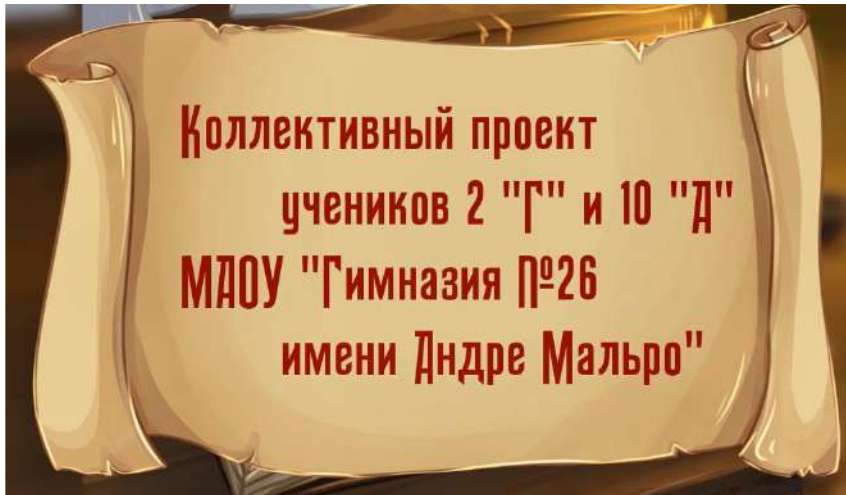
# Сетевая педагогическая мастерская

Интерактивные игры на основе фольклорного материала с применением квест-технологии — один из эффективных приемов освоения обучающимися традиционной (фольклорной) культуры.





# СОЗДАНИЕ НОВЫХ СКАЗОЧНЫХ НАРРАТИВОВ



Сказка «Колобок 2.1»





# ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА

Разработчики – магистранты-филологи МарГУ.



участие в создании  
«Старой сказки на новый лад» («Old tale- new look»)





ИГРА-КВЕСТ

«Мир сказочных героев народов  
Республики Марий Эл»

[Правила квеста](#)

[\*\*Начать квест\*\*](#)

# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»





# ИГРА-КВЕСТ



## «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»

ГЕРОИ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗОК

РУССКОЙ

МАРИЙСКОЙ

ТАТАРСКОЙ



- Деление на положительных и отрицательных.

- Положительные герои наделяются всеми нравственными качествами, а отрицательные – наоборот.

○ Герой (Протагонист)

○ Героиня

○ Злодей (Антагонист)

○ Волшебный

предмет



# Поволжская этнолингвистическая олимпиада

## Задания по этнографии

1. Коде. Выберите из предложенных изображений, иллюстрирующие этот элемент русской культуры.



2. Содадите предметы, изображенные на картинке, с их значениями.

- а) Если установить пометыше, где моются и парятся. Поговорки: *Полново слова русско языка / Гло ред. Д.Н. Иванова, М., 1928. Т.1. Стр. 37.*
- б) Помещение для соевания шале (лосе, лезе, сеце), а также для хранения шале (пшале). Поговорки: *Полново слова русско существительных. Поволжские описания. Синонимы: Англицизм / Гло ред. Л. П. Федорова, М., 2008. С. 411.*
- в) Обычай, представляющий собой исполнение древней формы дощатого лодки, существующий в форме четырехугольной. Поговорки: *Полново слова русско существительных. Поволжские описания. Синонимы: Англицизм / Гло ред. Л. П. Федорова, М., 2008. С. 412.*
- г) Предметы шале утка и шале лодки для получения воды из водопроводного шале. Поговорки: *Полново слова русско языка / Гло ред. Д.Н. Иванова, Л.С. Шабалина, М., 1998. С. 284.*



## Творческое задание

пературного процесса России на всем протяжении его развития являлся фольклоризация фольклорных феноменов и форм). Он ярко заявил о себе и в творчестве такого выдающегося писателя, как Александр Пушкин. В его сказке «Царевна-лягушка» есть такие строки: «...и взошли над затонами тростники...» воспроизведен один из самых популярных русских народных сказок. С помощью условных изображений, отвечающих тексту по смыслу.



Рис. 1.

Зашумели над затонами тростники.  
Плещет деушка — у реки.



## Задания по устному народному творчеству

В настоящее время значительная часть современных отечественных ученых считает, что фольклор принято в настоящее время значительной частью современных отечественных ученых?

- а) фольклор является материальной и духовной культурой народа;
- б) фольклор является духовной культурой народа;
- в) фольклор является, принадлежащим к сфере словесного, музыкального, хореографического и драматического искусства;
- г) фольклор является, принадлежащим исключительно к сфере словесного искусства;
- д) фольклор является вербальной культурой во всем ее многообразии.

Какая особенность коммуникации, свойственной фольклору, а какая – литературы? Схема 1 или схема 2? (R – объект информации, S – субъект информации (певец, рассказчик, писатель и т.п.), M – материальный посредник (рукопись, книга, кинолента).

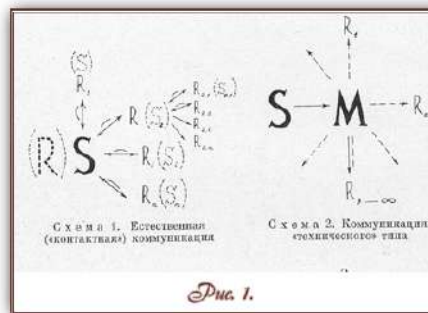


Рис. 1.



## Задания по культурологии (искусствоведению)

1. Отметьте отечественных художников, известных своим обращением к мифу и русским сказочным сюжетам.





# Поволжская этнолингвистическая олимпиада



Анализ педагогического опыта. Проектирование системы работы по формированию УУД посредством использования ИК-технологий и электронных образовательных ресурсов для решения познавательных и практико-ориентированных задач.

Золотова Т.А., доктор филол. наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «МарГУ»  
Пирогова М.Н., канд. филол. наук, методист МАОУ «Гимназия №26 имени Андре Мальро»  
Логинова А.В., зам. директора по УР Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия" Синяя птица" им. Иштриковой Т.В."  
Сергеева И.Б., учитель русского языка и литературы Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия" Синяя птица" им. Иштриковой Т.В."  
Синушкина Е.Э., директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г. Йошкар-Олы»





ИГРА-КВЕСТ

«Мир сказочных героев народов  
Республики Марий Эл»

[Правила квеста](#)

[Начать квест](#)



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»

**1 ВОПРОС**

**3 ВОПРОС**

**4 ВОПРОС**

**2 ВОПРОС**





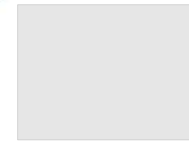
# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



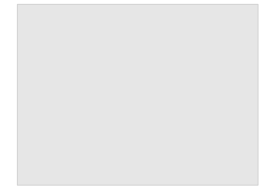
*Мой юный друг*, этот отрицательный персонаж встречается в таких русских народных сказках, как «Царевна-лягушка», «Царевна-змея» и многих других. В первой упомянутой сказке (смотри сборник сказок А.Н. Афанасьева) именно этот герой является центральным. Он жаден, страшен внешне, безжалостен и далеко не глуп. Этот персонаж имеет власть над жизнью и судьбами героев. Он хитёр, коварен, бездушен, о чем свидетельствуют его поступки. Как правило, его роль в сюжете – это зеркальное отражение действий положительно героя.  
*Назови его!*



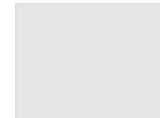
Бага Яга



Кощей(Кашей) Бессмертный



Змей Горыныч



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»





# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»




2 ВОПРОС

1 ВОПРОС

3 ВОПРОС

4 ВОПРОС

# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»

«Светлая, как луна, / Прекрасная, как » -  
так говорится об одном из самых известных  
и любимых женских образов марийских сказок.

Дочь бедного охотника, находчивая и смелая  
девушка, воплотившая в себе «всю красоту  
народа», завидная невеста. Не случайно история  
ее любви послужила завязкой в эпической поэме

[«Югорно»](#).



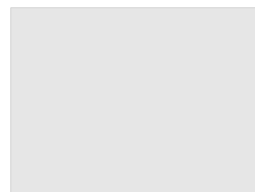
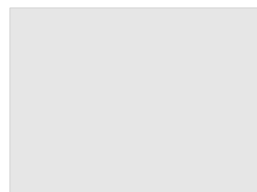
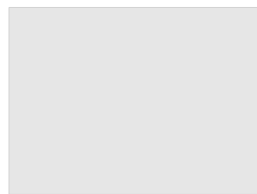
**Акталче**



**Йукталче**



**Пампалче**

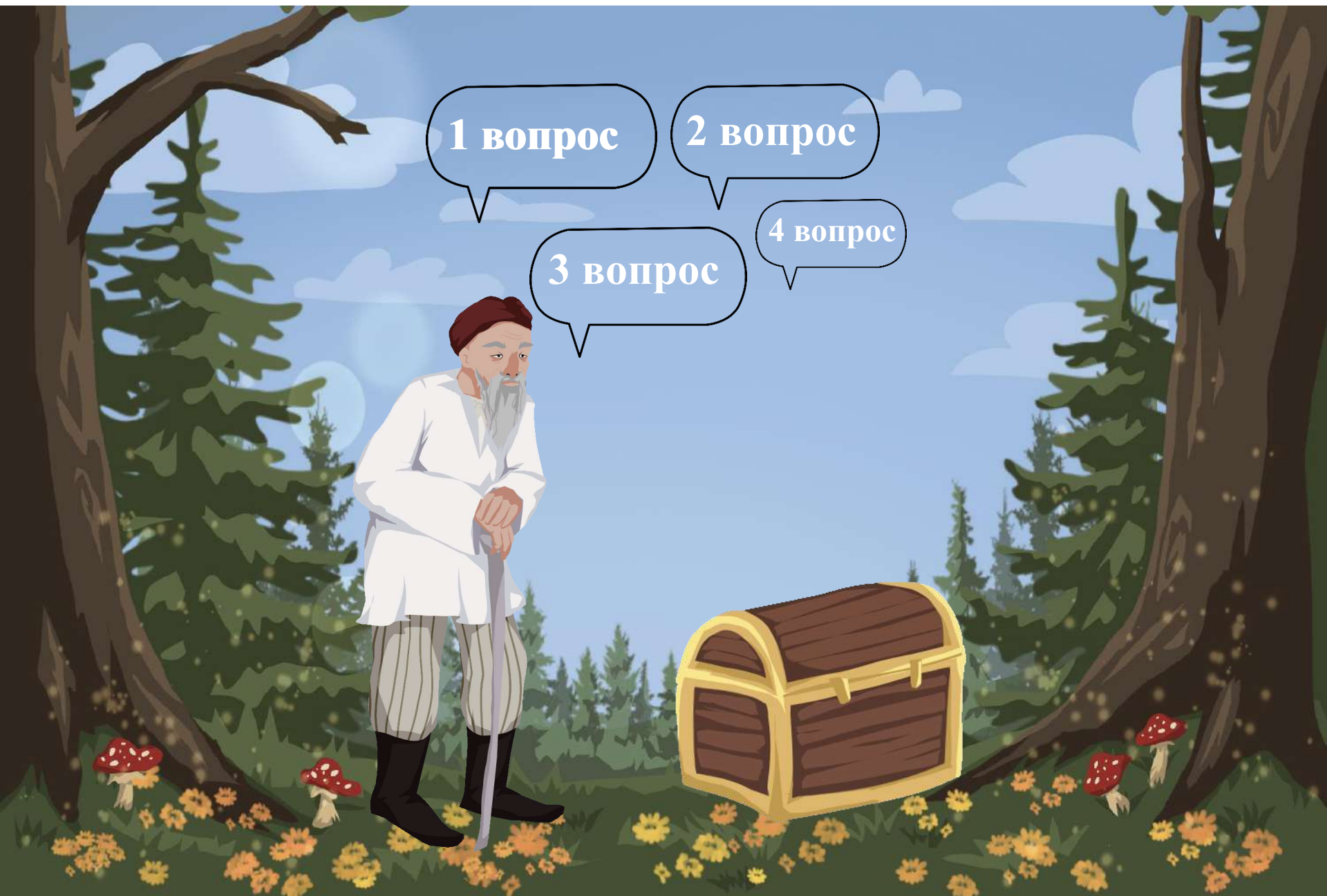




# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



1 вопрос

2 вопрос

3 вопрос

4 вопрос



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



Скажи мне, юный знаток татарских сказок, какой сказочный герой относится к абсолюту? Подскажу – это человек, главный персонаж, обладающий самыми положительными и яркими характеристиками, то есть он служит примером для каждого и поэтому его образ является одним из самых популярных в татарском фольклоре.



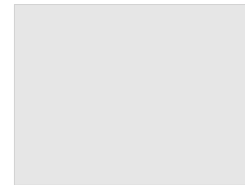
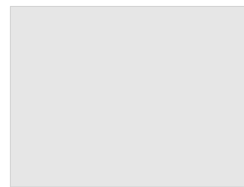
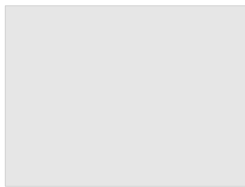
**Ий иясе**



**Джигит**



**Долотонос**



# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»





МАКЕТ

ИГРА-КВЕСТ

«Мир сказочных героев народов  
Республики Марий Эл»



# МАКЕТ

## ИГРА-КВЕСТ

# «Мир сказочных героев народов Республики Марий Эл»



Главная

Исследовать ▾

Создать

Искать...

Регистрация

Войти

neqw > ... > герои сказок

Играть как ▾

Поделиться ▾





# МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»



# Идеи сетевой педагогической мастерской «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива»», реализованные в виртуальной игре-квесте:

- Ориентация на научно-документированный материал фольклора народов РМЭ;
- Опора на общефилософский принцип «единства в многообразии»;
- Использование ИКТ в стадии модификации и преобразования.

Виртуальный  
музей фольклора  
Юринского района РМЭ



**Дети - детям**

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Смена взглядов» им. Ишгуловой Т.В.»

Аудиокнига русских, марийских и чеченских сказок

ИГРА-КВЕСТ

Мир сказочных героев народов  
Республики Марий Эл




Сколько времени потребовалось на постановку пьесы?

Сколько раз бывал в театре?

Актёр Вам сложился актёр?

Репетитор в неделю?



Сколько времени потребовалось на постановку пьесы?





# ИГРА-КВЕСТ ПО СКАЗКАМ





# ПРОСВЕЩЕНИЕ

Деятельность коллектива сетевой педагогической мастерской АО «Издательство «Просвещение» в РМЭ способствует осмыслению ценности традиционной культуры народов республики Марий Эл и Российской Федерации в целом





**Спасибо за внимание!**

***Е.А. Плотникова***

*Марийский государственный университет*

***М.Н. Пирогова***

*Гимназия № 26 имени Андре Мальро*

*Марийский государственный университет*

***г. Йошкар-Ола***