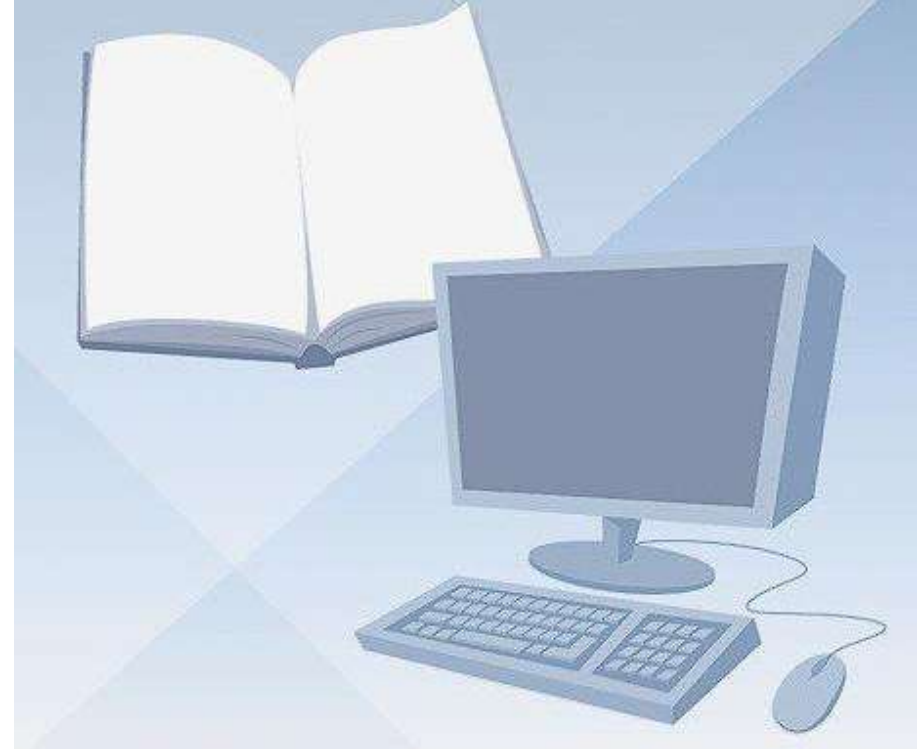


DIGITAL STORYTELLING
В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СЕТЕВОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ



Работа осуществляется при поддержке гранта Российского научного фонда (22-28-01395)



М.Н. Пирогова,
Гимназия № 26 имени Андре Мальро
Марийский государственный университет
Е.А. Плотникова
Марийский государственный университет
г. Йошкар-Ола



Сетевая педагогическая мастерская

«Проектная деятельность
младшего школьника по
направлению ИК-технологий в
процессе реализации содержания
УМК «Перспектива»»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Дети - детям

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Смена взглядов» им. Ишгуловой Т.В.»

Аудиокнига русских, ма...

ИГРА-КВЕСТ

Мир сказочных героев народов
Республики Марий Эл



Сколько времени
потребовалось на
постановку пьесы?

Сколько
быва...



Сетевая педагогическая мастерская

В настоящий момент новации коллектива обсуждаются в рамках всероссийских интернет-форумов и вебинаров, осуществляемых при содействии и на платформе АО «Издательство «Просвещение».

Вебинары

📅 17 января в 12:30

«Страна детства». Современные миры волшебной сказки. Создание обучающимися начальной школы авторских коллективных и индивидуальных проектов (на материале традиционной культуры)

👁 10383

Вебинары

📅 15 марта в 14:00

«Страна детства». «Дети – детям». Опыт создания обучающимися начальной школы аудиосборника сказочного фольклора народов РМЭ (на материале традиционной культуры)

👁 10500

Вебинары

автор: Синушкина Евгения Эриковна

Онлайн-форум. Детский игровой фольклор. Индивидуальные проекты в начальной и основной школе

Вебинары

автор: Золотова Татьяна Аркадьевна

Онлайн-форум «Фольклорная культура и способы ее интерпретации в современной школе. Создание школьниками авторских коллективных и индивидуальных проектов с использованием ИК»

ПРОСВЕЩЕНИЕ





ПРОСВЕЩЕНИЕ

«Ноу-хау» площадок и педагогической мастерской –

ориентация в своей деятельности
на классический и современный
фольклор, собранный и
систематизированный студентами
и преподавателями МарГУ в РМЭ



На фоне этнографического музея в с.
Васильевском, вторая слева Л.В.Фролова,
его создательница и хранительница.





pixtastock.com - 16511365

И
К
Т

ресурсы

Hot Potatoes

Surveymonkey

Googlemaps

Voki

Active Vote

iMovie

Movie Maker

SMART Notebook

PowerPoint

Практика

90-е гг. XX в.

реклама, маркетинг,
сфера управления персоналом,
журналистика

«рассказывания историй»

10-20-е гг. XXI в.

сетевые медиа, активное
проникновение в образование



Зарубежная практика

технологии виртуальной
реальности, робототехника и
искусственный интеллект,
геймдизайн, иммерсивные
технологии

Точки зрения

О.А. Фадеева (Омск)

рассказ, апеллирующий к мифу или использующий мифологические образы и сценарии для решения какой-либо социально значимой задачи

современных исследователей

В.Ю. Грушевская (ЕКБ)

использование для решения педагогических задач: передача информации, повышение мотивации учащихся и развитие коммуникативных и ИКТ компетенций



Л.А. Горохова (ПТГ)

технологии виртуальной реальности, робототехника и искусственный интеллект, геймдизайн, иммерсивные технологии

Е.Ю. Огурцова и И.Д. Журавлев (Иваново)

средство, повышающее интерес к учебному предмету

Принцип «Единство в многообразии»

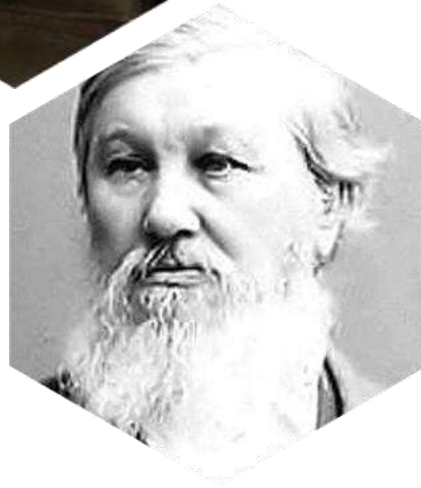
К.Н. Леонтьев



Любое явление, по его мнению, проходит три фазы развития: первоначальную простоту – семя, зародыш, младенческое состояние; *цветущую сложность – единство в разнообразии составных частей, ярко выразивших себя, пребывающих в «... организующих объятиях общей идеи явления...», которая «... ограничивает... разбегающиеся, расторгающие стремления» в нем;* и, наконец, вторичное упрощение – постепенное смешение, уравнивание самобытных свойств, ослабление связи между частями, вообще уменьшение числа признаков, явственный путь к первобытной простоте: *дряхлеющие организмы более схожи между собой, чем те, которые переживают расцвет».*



Л.Н. Гумилев



Н.Я. Данилевский

Принцип «единство в многообразии»

Теория социокультурной стратификации – построение новой культурной политики страны с учетом запросов и интересов самых разнообразных (всех) социальных групп (в том числе и субкультурных сообществ и объединений) данного общества



К.Б. Соколов



Материал

детская городская мифология

календарные обряды и тексты народов РМЭ

для школьных проектов

эпическое творчество народов РМЭ

городской профессиональный (театральный)
фольклор г. Йошкар-Олы



малые жанры народов РМЭ

детский игровой фольклор
народов РМЭ

Сетевая педагогическая мастерская

Всероссийские интернет-форумы и вебинары, осуществляемые при содействии и на платформе АО «Издательство «Просвещение»

 **УЧИТЕЛЬ. CLUB**
материалы для педагога


Главная > Вебинары > «Страна детства». Современные мир...

Вебинары

 17 января 2022 в 12:30

«Страна детства». Современные миры волшебной сказки. Создание обучающимися начальной школы авторских коллективных и индивидуальных проектов (на материале традиционной культуры)



 10807

Смотреть запись

Вебинары

 15 марта в 14:00

«Страна детства». «Дети – детям». Опыт создания обучающимися начальной школы аудиосборника сказочного фольклора народов РМЭ (на материале традиционной культуры)

 10500

Вебинары

автор: Синушкина Евгения Эриковна

Онлайн-форум. Детский игровой фольклор. Индивидуальные проекты в начальной и основной школе

Вебинары

автор: Золотова Татьяна Аркадьевна

Онлайн-форум «Фольклорная культура и способы ее интерпретации в современной школе. Создание школьниками авторских коллективных и индивидуальных проектов с использованием ИК»

 20 февраля в 12:30

«Страна детства». Создание обучающимися коллективных и индивидуальных проектов на материале традиционной (фольклорной) культуры народов РМЭ. виртуальная игра-квест «Мир сказочных героев народов РМЭ»



Смотреть запись

 **УЧИТЕЛЬ. CLUB**
материалы для педагога



ПРОСВЕЩЕНИЕ



Развитие

сотрудничество

критическое мышление



ключевых

компетенций XXIV.

креативность

цифровая,
информационная,
технологическая и
медиаграмотность

ПРОЕКТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 26 ИМЕНИ АНДРЕ МАЛЬРО

BRAWL STARS – Иванова Дарья
«Истории появления у героев BRAWL STARS энергии»



Маша – любимая героиня мультфильма «Маша и медведь»
Мельникова Юлия



OVERWATCH – Чернов Евгений, Демишев Роман
«Анекдоты про героев OVERWATCH»



Minecraft – Сева и Никита Григорьевы
«Анекдоты про героев Minecraft»



Need for Speed – Ожиганов Александр



PUBG – Афанасьев Тимофей «Легенда острова»

<https://yandex.ru/images/search?text>

DIGITAL STORYTELLING

В ПРОЕКТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 26

BRAWL STARS – Иванова Дарья

«Истории появления у героев BRAWL STARS энергии»



Маша – любимая героиня мультфильма «Маша и медведь»
Мельникова Юлия



OVERWATCH – Чернов Евгений, Демишев Роман
«Анекдоты про героев OVERWATCH»



Minecraft – Сева и Никита Григорьевы

«Анекдоты про героев Minecraft»

Need for Speed – Ожиганов Александр



PUBG – Афанасьев Тимофей «Легенда острова»

<https://yandex.ru/images/search?text>





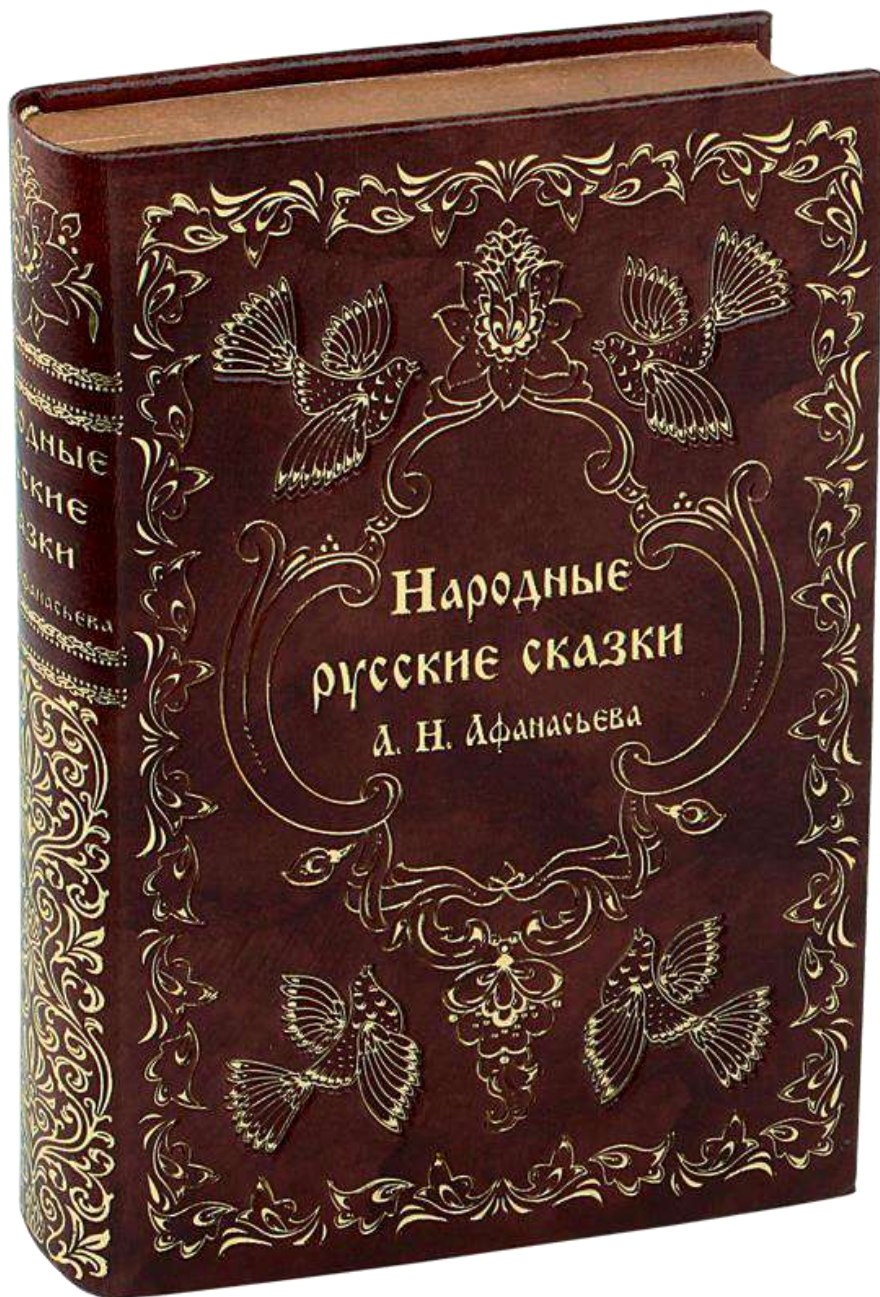
Коллективный проект
учеников 2 "Г" и 10 "Д"
МДОУ "Гимназия №26
имени Андре Мальро"

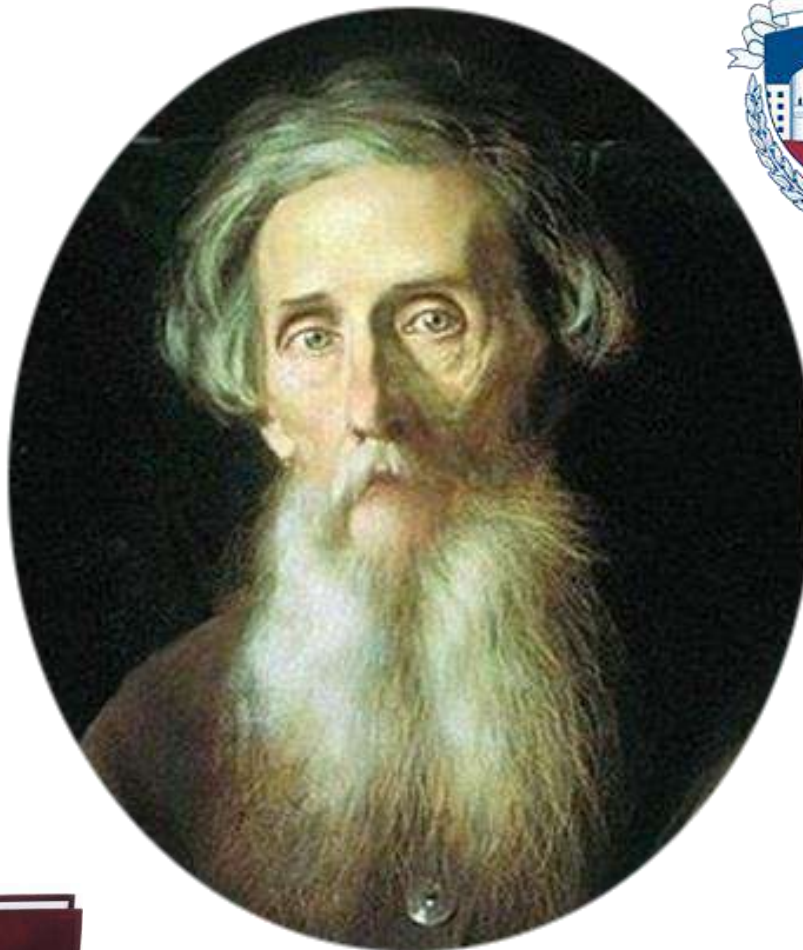
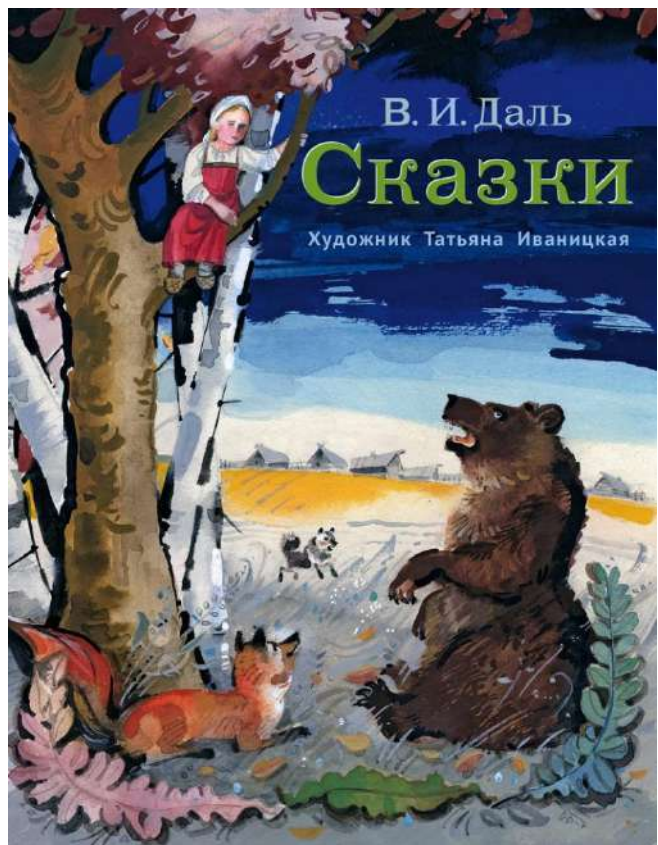


Сказка «Колобок 2.1»



А.Н. АФАНАСЬЕВ





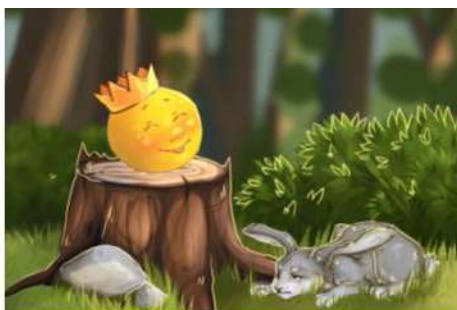
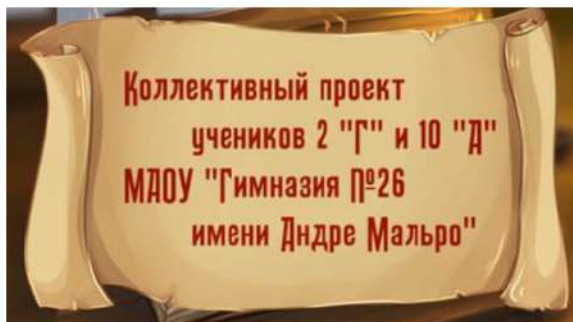
В.И. ДАЛЬ



DIGITAL STORYTELLING

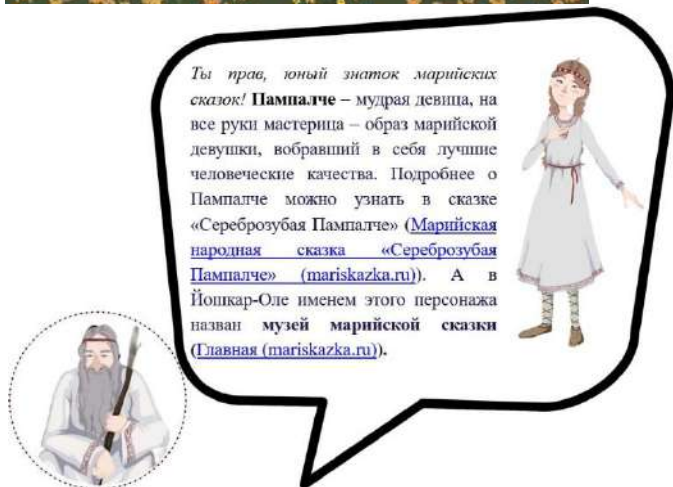
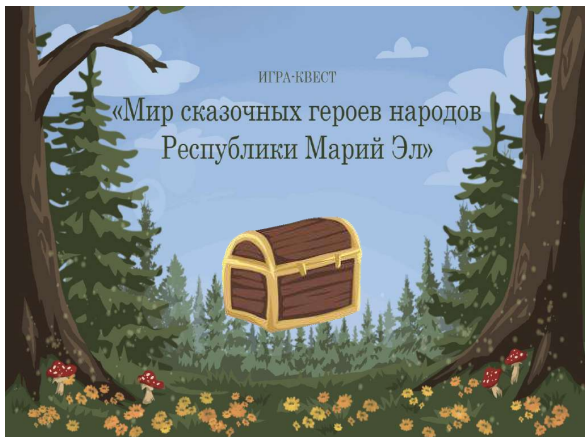
В ПРОЕКТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 26

СОЗДАНИЕ НОВЫХ СКАЗОЧНЫХ НАРРАТИВОВ



Сказка «Колобок 2.1»

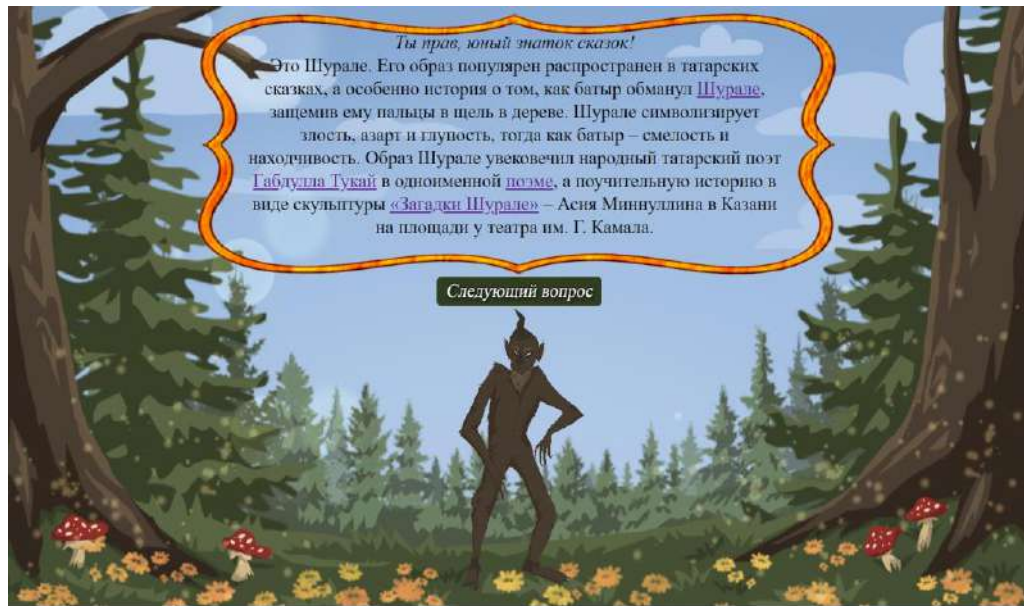




ПРОСВЕЩЕНИЕ

МАКЕТ ВИРТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-КВЕСТА «МИР СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ НАРОДОВ РМЭ»

Мариан Перовская



DIGITAL STORYTELLING

В ПРОЕКТАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 26



Сетевая педагогическая мастерская как средство популяризации нематериального культурного наследия народов Республики Марий Эл

2022 год объявлен в России годом культурного наследия народов России. Таким образом, популяризация традиционного (фольклорного) творчества народов нашей страны была и остается важной задачей как фольклористического сообщества, так и общества в целом. На протяжении последнего времени предпринимались попытки разнообразить подобную деятельность. Так, определенную известность в РМЭ и за ее пределами получили созданные фольклористами Марийского государственного университета электронные образовательные ресурсы. Среди них электронная база данных («Фольклор вятских переселенцев Республики Марий Эл») и два виртуальных музея (Юринского и Горномарийского районов Республики Марий Эл), в пространстве которых использовались разнообразные информационно-коммуникационные технологии. В последние годы в практике работы вуза появилась еще одна форма популяризации нематериального культурного наследия народов РМЭ – посредством деятельности сетевых экспериментальных площадок и педагогических мастерских. В частности, в 2018 году на базе АО «Издательства «Просвещение» была создана сетевая педагогическая мастерская «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива».

В настоящем проекте демонстрируются итоги ее работы за 2018-2023 гг.

Проект выполняется при поддержке Российского научного фонда (22-28-001395).



ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА:



ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»



ГБОУ РМЭ «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т. В.»



МОУ «Лицей № 11 имени Т. И. Александровны»



МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»



МАОУ «Гимназия № 26 имени Андре Мальро»



МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Н. А. Заболотцкого»

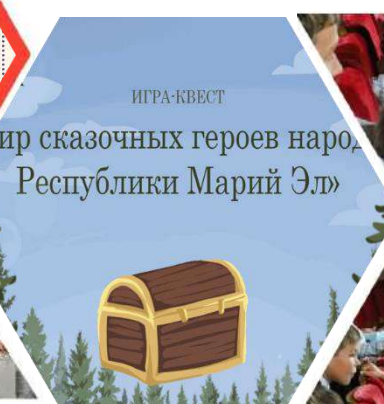




ПРОСВЕЩЕНИЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование сообщества единомышленников;
- включение младших школьников в современное цифровое пространство;
- создание общего культурного контента взрослых и младших подростков;
- создание персональной качественной и безопасной среды по традиционной народной культуре в системе Интернет.



Спасибо за внимание!

М.Н. Пирогова

*Гимназия № 26 имени Андре Мальро
Марийский государственный университет*

Е.А. Плотникова

*Марийский государственный университет
г. Йошкар-Ола*