

**СЕТЕВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
МАСТЕРСКАЯ: ОПЫТА СОЗДАНИЯ  
ПРОЕКТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ  
СОВРЕМЕННЫХ ИКТ НА МАТЕРИАЛЕ  
ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ РМЭ)**

**Т.А. Золотова, Е.А. Плотникова**  
*Марийский государственный университет*  
**М.Н. Пирогова**  
*Гимназия № 26 имени Андре Мальро*  
*г. Йошкар-Ола*

# Популяризация нематериального культурного наследия в РМЭ




<http://mincult12.ru/>



<http://mari-el.gov.ru/marnii/>



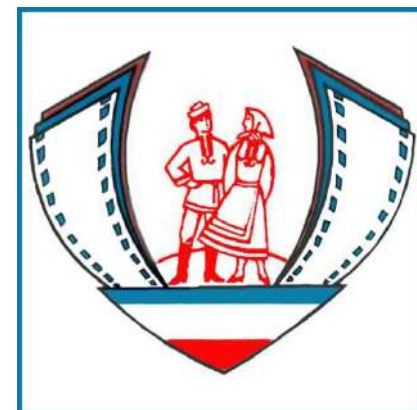
# Популяризация нематериального культурного наследия в РМЭ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
"РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И  
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"

Мероприятия	Учёба кадров	Каталог НКН
Мероприятий-влак	Туныктымo паша	НКН каталог

<http://rnmс-rme.ru/>



<https://mariuver.com/>



<http://cntipk.ru/>

<https://www.culture.ru/institutes/20846/nacionalnaya-khudozhestvennaya-galereya-g-ioshkar-ola>

# Популяризация нематериального культурного наследия в РМЭ



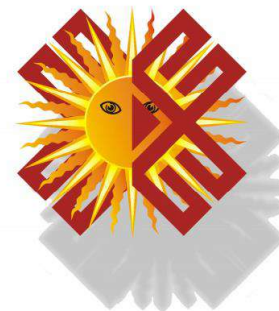


# Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева

<http://www.fumus.ru/>



**Проект  
«Мелодии  
лесного края»**



# Музей истории города Йошкар-Олы

<http://www.i-ola-museum.ru/>



Праздник  
«Масленица на Кокшаге»

Спектакль  
«Дело было в Пенькове»

Фольклорное объединение  
«Царёв город»





# Региональный исследовательско-консалтинговый центр



«Проект Йошкины у нас родился в 2015 году. Мы придумали семейство зверюшек, объединяющую их легенду, и сделали брелоки, а потом этот проект разросся, и у нас родились сказки, по сказкам начали рисовать мультфильмы. Причём анимационный проект пошёл дальше, теперь у нас отрисовываются образовательные развивашки для малышей. На подходе изучение азбуки».

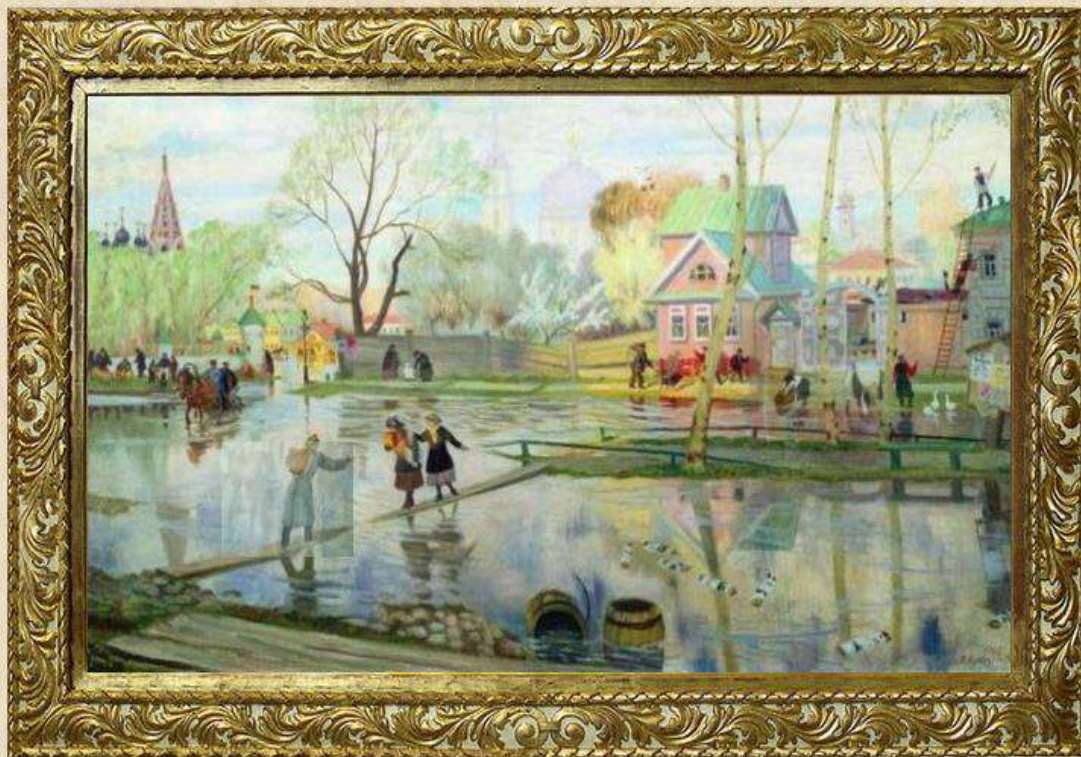
Светлана Гусева,  
Генеральный директор  
ООО «РИКЦ»



<https://rikc12.ru/>

# ЭОР\*, созданные фольклористами МарГУ

*Фольклор вятских переселенцев РМЭ: традиции и современное состояние*



Предисловие | Исследователи фольклора РМЭ | История районов РМЭ | Родильный обряд |  
Свадебный обряд | Календарные обряды | Музыкальный архив

**БАЗА ДАННЫХ**

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 16-04-12003

**\*Электронно-образовательный ресурс**

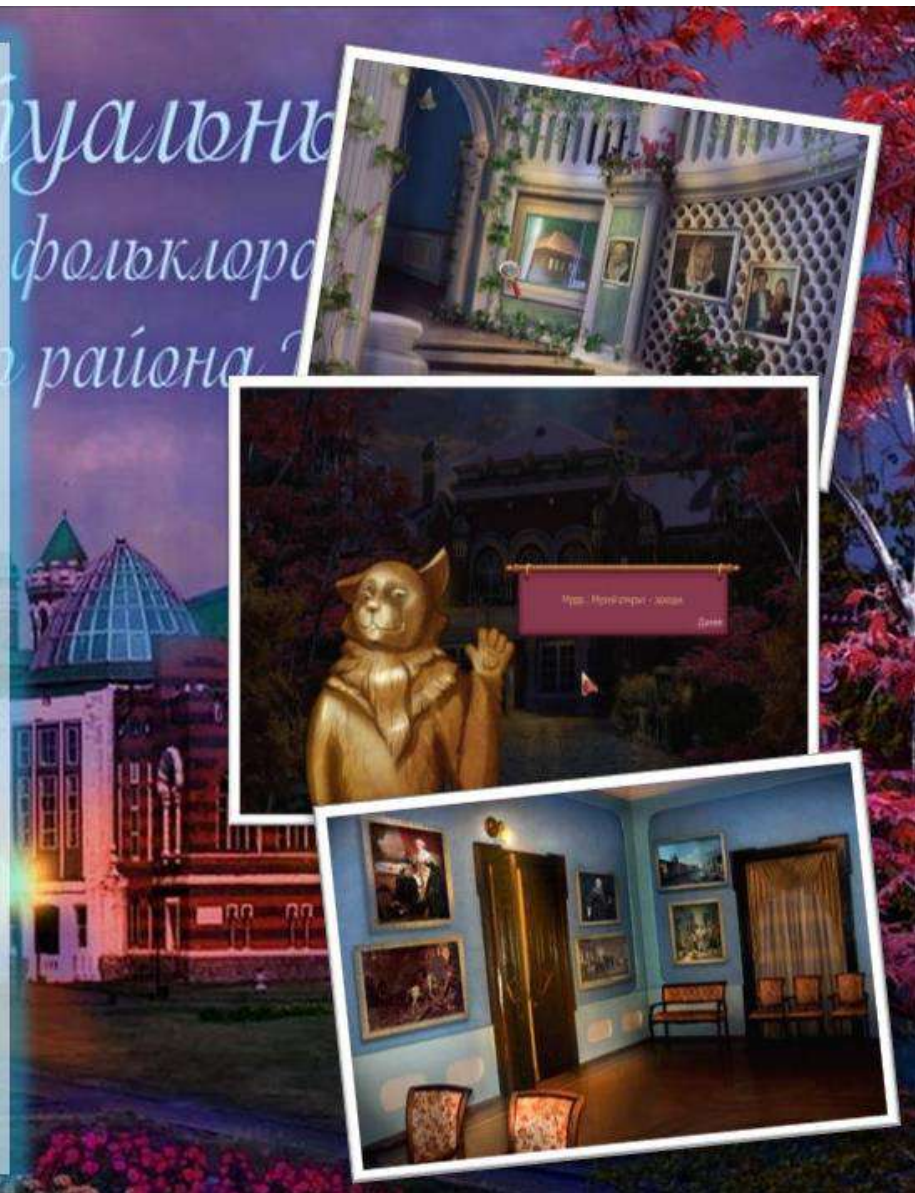
<http://folklore.marsu.ru/>



# ЭОР\*, созданные фольклористами МарГУ

**Виртуальный музей фольклора Юринского района** создан по принципу экскурсии с использованием элементов игры, он размещен разработчиками проекта в знаменитом Шереметьевском замке, памятнике архитектуры XVIII века. Экскурсию ведет один из популярных персонажей нового визуального ряда города Йошкар-Олы, ставший его визитной карточкой, – Йошкин кот. Создателями базы он дан в трехмерном изображении, в пространстве музея «оживает»: перемещается по музею, вход пользователя в каждый новый зал и знакомство с коллекциями предваряется его репликами. В музее размещены визуальные и словесные портреты выдающихся исполнителей фольклора района, этнографический музей «Крестьянская изба», а также ряд коллекций («Исторические песни», «Народный календарь», «Свадьба», «Частушки»). В проекте использованы и элементы игры. Прежде чем попасть в «иномирие» шереметьевского замка, зритель (в данном случае уже пользователь) должен найти «ключ» – артефакты, имеющие отношение к истории, памятникам архитектуры, быта именно Юринского района. В качестве образца создатели базы использовали разновидность компьютерных игр “hidden object adventure”. Пользователь также может познакомиться с особенностями исполнения наиболее интересных текстов исторических, а также обрядовых (календарных и свадебных песен) в исполнении фольклорного ансамбля «Царёв город» (видео).

Проект осуществлен под руководством профессора Т.А. Золотовой в рамках гранта РГНФ (№16-04-12003).



\*Электронно-образовательный ресурс

<http://vmuseum2.marsu.ru/>



# ЭОР\*, созданные фольклористами МарГУ

*Виртуальный музей фольклора Торно-марийского района*



ЕФИМОВ И.В.  
«К РОДИНУ БЕРЕГУ»  
1946

Предисловие

Фото рыбаков и рыбной ловли

Артефакты

Мифы

Интервью с рыбаками

Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ (проект №16-04-12003)

\*Электронно-образовательный ресурс

<http://vmuseum.marsu.ru/>

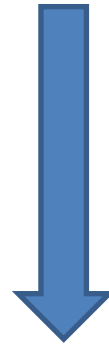
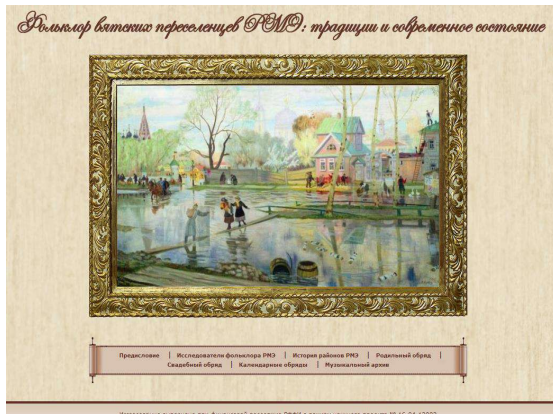




# ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ЭОР\*



## • Storytelling



## • интерактивная игра



## • видеоэкскурсия



\*Электронно-образовательный ресурс

**Деятельность сетевых  
экспериментальных площадок и  
педагогических мастерских как одна из  
форм популяризации нематериального  
культурного наследия РМЭ**







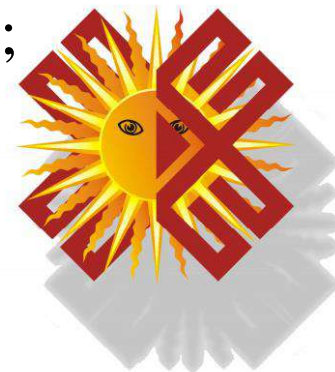
ПРОСВЕЩЕНИЕ

сетевая педагогическая мастерская  
«Проектная деятельность младшего школьника по  
направлению ИК-технологий в процессе реализации  
содержания УМК «Перспектива»»



# Результаты работы экспериментальной площадки ФИРО в РМЭ:

- проведен опрос, показавший уровень знаний и навыков интерпретации фольклорных феноменов другой (неродной) культуры педагогами;
- выявлены некоторые особенности свойства фольклора (и шире традиционной культуры) народов РМЭ, а также области и жанры народного творчества, способные наиболее эффективно участвовать в формировании у обучающихся базовых национальных ценностей;





# Результаты работы экспериментальной площадки ФИРО в РМЭ:

- осуществлена адаптация материала применительно к составу обучающихся, степени их подготовки к работе с формами и текстами традиционной культуры/фольклора, отношения к возможности постановки проблемы в данном ракурсе педагогов и родителей и уровня владения материалом педагогом/воспитателем.





ПРОСВЕЩЕНИЕ

сетевая педагогическая мастерская  
«Проектная деятельность младшего  
школьника по направлению ИК-  
технологий в процессе реализации  
содержания УМК «Перспектива»»





# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## «Ноу-хау» площадок и педагогической мастерской –

ориентация в своей деятельности  
на классический и современный  
фольклор, собранный и  
систематизированный студентами  
и преподавателями МарГУ в РМЭ



На фоне этнографического музея в с.  
Васильевском, вторая слева Л.В.Фролова,  
его создательница и хранительница.





## **«Ноу-хау» площадок и педагогической мастерской –**

обращение в процессе интерпретации классического и современного фольклора к принципу “единства в многообразии”.



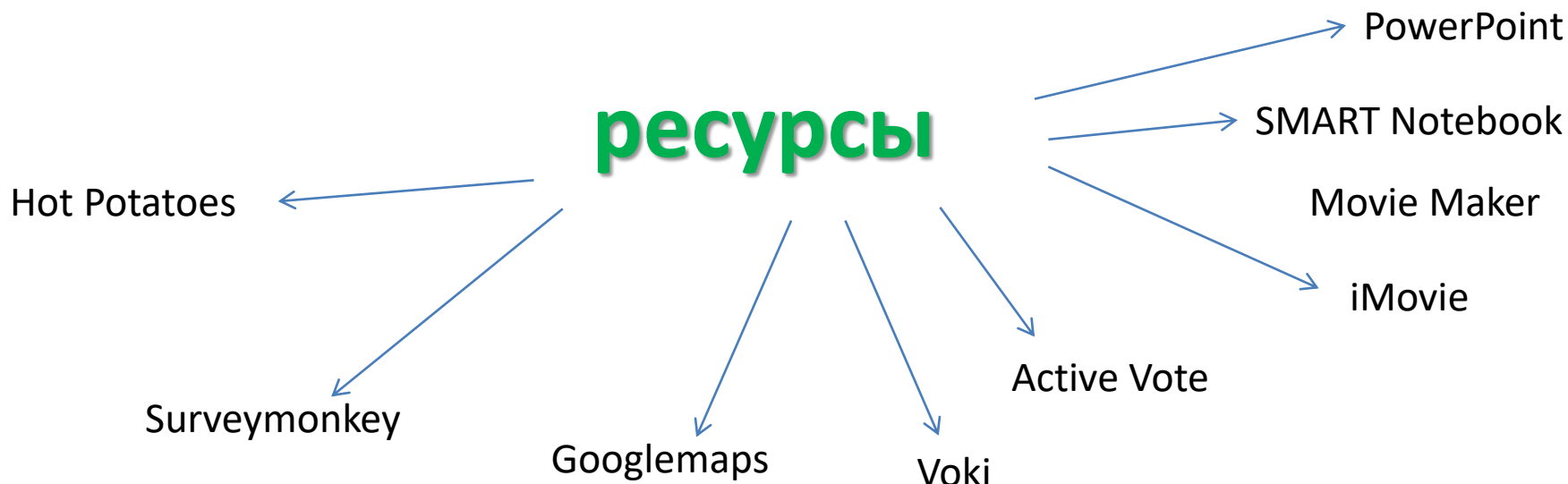




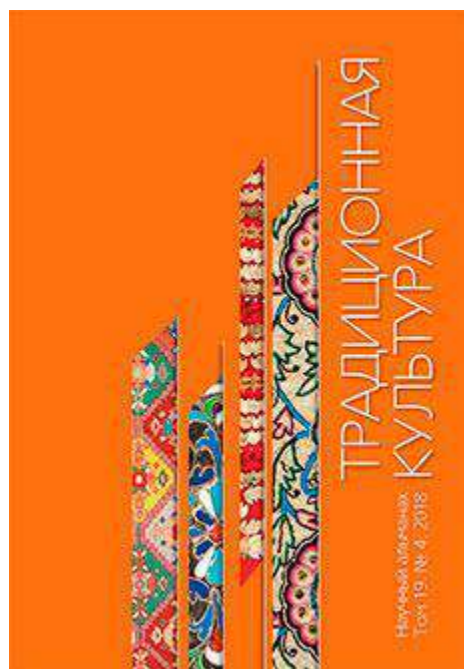
# ПРОСВЕЩЕНИЕ

Совершенствование цифровых технологий обуславливают переход от **технологии замещения** и **замещения с функциональными улучшениями** к **технологии модификации** и **технологии переосмысления**

## ресурсы



# Опыт коллектива по разработке электронных образовательных ресурсов совместно с обучающимися начальной школы





# ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА



Татьяна Золотова

28 янв в 20:34



Сегодня на платформе Издательства Просвещение состоялся онлайн-семинар "Современная детская городская мифология". Обсуждались возможности использования профессиональных традиций сообщества актеров в приобщении детей и подростков к театру



Анализ педагогического опыта. Проектирование системы работы по формированию УУД посредством использования ИК-технологий и электронных образовательных ресурсов для решения познавательных и практико-ориентированных задач.

Золотова Т.А., доктор филол. наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «МарГУ»  
Пирогова И.Н., канд. филол. наук, методист МАОУ «Гимназия №26 имени Андре Мальро»  
Логинова А.В., зам. директора по УР Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Иштриковой Т.В."  
Сергеева И.Б., учитель русского языка и литературы Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Иштриковой Т.В."  
Синушкина Е.Э., директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 г.Йошкар-Олы»



Татьяна Золотова

18 мар в 19:09

vk.com

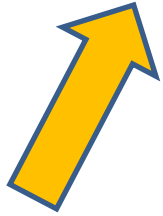
Поздравляю моих дорогих коллег-участников сетевой педагогической мастерской, и главных виновников торжества - педагогов "Синей птицы" - с блестящим выступлением на всероссийском форуме "Издательства Просвещение" с проектом "Дети - детям: создание обучающимися начальной школы электронных образовательных ресурсов на материале традиционной культуры народов РМЭ". На фото - участники форума - усталые, но счастливые!





# ПРОСВЕЩЕНИЕ

ТЕМАТИКА  
«ДЕТСКАЯ ГОРОДСКАЯ  
МИФОЛОГИЯ»



ТЕМАТИКА «ДЕТИ – ДЕТЯМ»

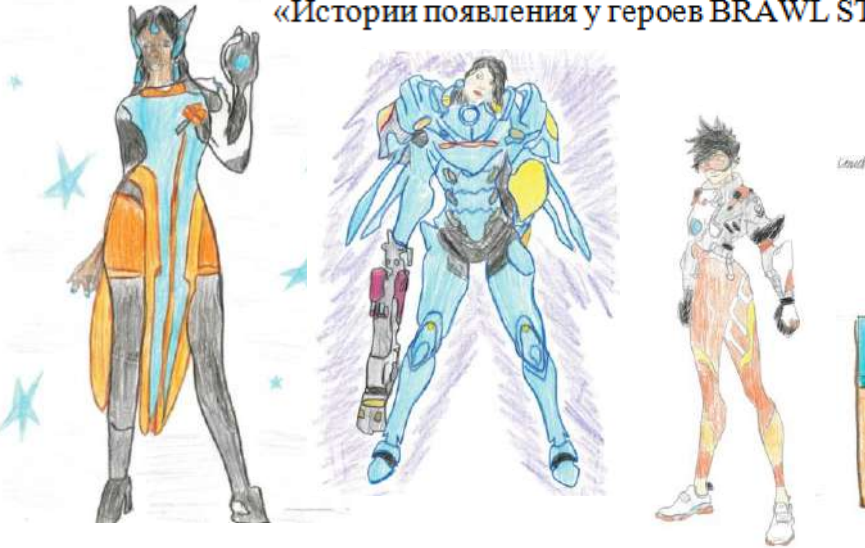
ТЕМАТИКА «ДЕТСКИЙ  
ТРАДИЦИОННЫЙ ИГРОВОЙ  
ФОЛЬКЛОР»





# ПРОЕКТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 26 ИМЕНИ АНДРЕ МАЛЬРО

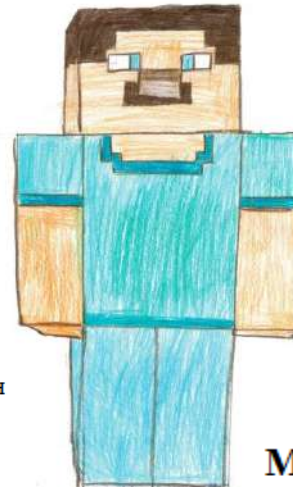
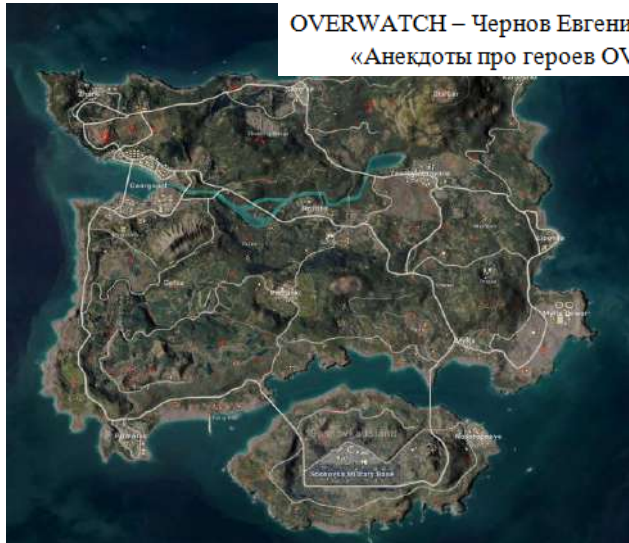
**BRAWL STARS – Иванова Дарья**  
«Истории появления у героев BRAWL STARS энергии»



**Маша – любимая героиня мультфильма «Маша и медведь»**  
Мельникова Юлия



**OVERWATCH – Чернов Евгений, Демишев Роман**  
«Анекдоты про героев OVERWATCH»



**Минескрафт – Сева и Никита Григорьевы**  
«Анекдоты про героев Минескрафт»



**Need for Speed – Ожиганов Александр**



**PUBG – Афанасьев Тимофей «Легенда острова»**

<https://yandex.ru/images/search?text>



# Сказка «Колобок 2.1»

Коллективный проект  
учеников 2 "Г" и 10 "Д"  
МАОУ "Гимназия №26  
имени Андре Мальро"





Рабочая встреча Т.А. Золотовой с  
В.Г. Константиновым, художественным  
руководителем АРТД им. Г. Константинова



Художественный руководитель АРТД  
им. Г. Константинова

## ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ



# Детский репертуар АРТД им. Г. Константинова

## Царский сын

31 ЯНВАРЯ, 11:00

Академический русский театр драмы им. Г.Константинова

Музыкальная сказка в 2-х действиях

6+



<https://www.marimedia.ru/poster/18434/>

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК



Иван Немцев

<https://livetheatre.livejournal.com/346109.html>





# Детский репертуар АРТД им. Г. Константинова



**ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ**

5 января, 10:00 | 5 января, 13:00



**МОРОЗКО**

7 января, 11:00



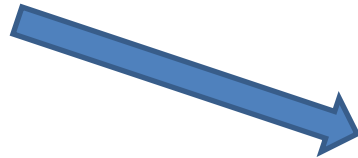
<https://rusdramtheatre.ru/>



# Проекты



**«Театр в жизни  
современного ребенка»  
(рук. М.Н. Пирогова)**



**«А можно спросить?» : за  
кулисами одного спектакля  
(рук. Е.А. Плотникова)**





# Вопросы к режиссеру-постановщику



# Проекты

→ «Финист – Ясный сокол» :  
(рук. М.Н. Пирогова)



«А сердце верит в чудеса...»  
(рук. М.Н. Пирогова)

## Избушка Бабы-яги

Ивану-царевичу попадаетея  
избушка — к лесу передом,  
к нему задом в сказке «Царевна-лягушка»,  
в которой он находит старуху,  
произнося: «Избушка, избушка!  
Стань по-старому, как мать  
поставила, — к лесу задом,  
а ко мне передом»;



СУС 1979, 560—649. Чудесный предмет, С.159

ПРОЕКТ «“ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ” : НОВЫЙ ОБЪЕКТ  
СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ»





# Финист-ясный сокол



#ФинистЯсныйСоколфильм #советскиефильмы #сказки  
Финист - Ясный Сокол (1975) | Сказка для детей

Софья ПРОКОФЬЕВА, Ирина ТОКМАКОВА

РЕКЛАМА

## ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ

<https://русдрамтеатр.рф/repertuar/finist-yasnyj-sokol/>



**ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ**  
(Золотое перо)  
Пьеса-сказка в 2-х действиях, 10-ти картинах

Действующие лица:

Дунюшка  
Финист Ясный Сокол  
Кощей  
Нерада, дочь Кощей  
Кот Филлимон  
Пёс Еремей  
Фёкла, Агафья, трюродные сестры Дунюшки  
Крапивинья, старая служанка во дворце Кощей.

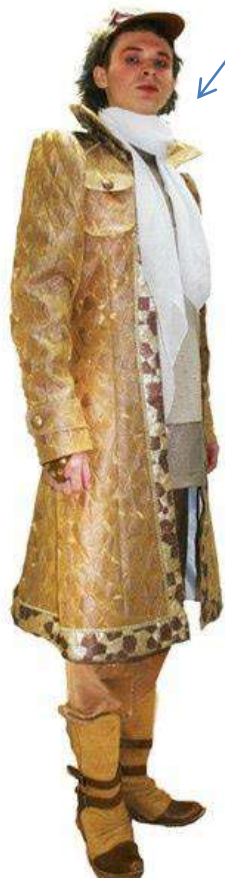


# РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ:

Количество участников – 375 человек

Возраст – от 7 до 10 лет

ФИНИСТ



АГАФЬЯ



КОЩЕЙ



Дуняша

**НАИБОЛЕЕ  
ИНТЕРЕСНЫЕ  
ПЕРСОНАЖИ**





# НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПЕРСОНАЖИ СПЕКТАКЛЯ «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»

## ФИНИСТ



В представленном спектакле образ Финиста ассоциируется и с птицей Феникс, имя героя и цветовое решение оформления сценического костюма – золото, характеризующее окраску возрождающихся птиц.

Но как отметили более 75% респондентов данный образ дополнен примечательной деталью – на голове Финиста очки-авиаторы, защищающие летчиков от ультрафиолета.

Возможно, режиссёр дополнил театральный костюм Финиста значащей деталью для того, чтобы передать характер своего героя. Финист – своего рода бунтарь, покидающий царство Кощея.



# ПРОЕКТЫ

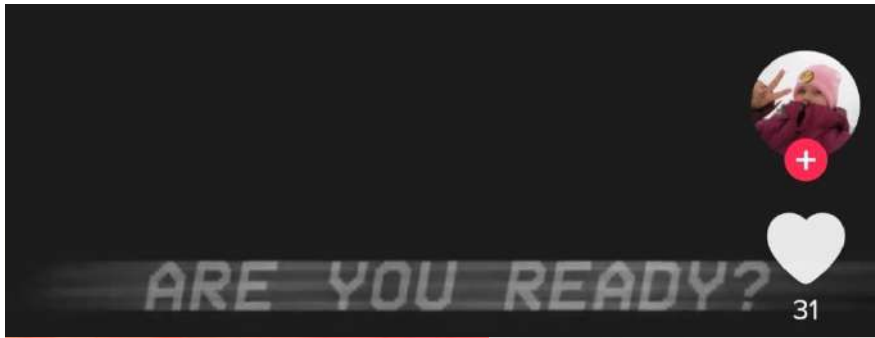
«Финист на ТiкТок»  
(рук. М.Н. Пирогова)



Визуальная новелла  
«Старая сказка на новый лад»  
("Old tale – new look")  
(рук. Т.А. Золотова)



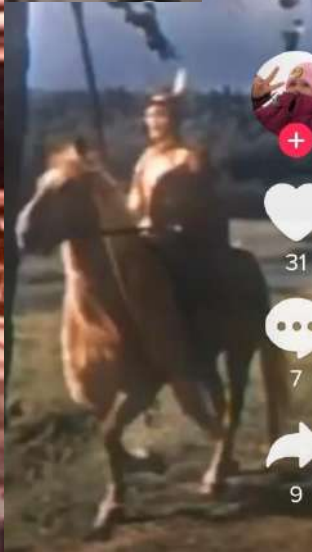
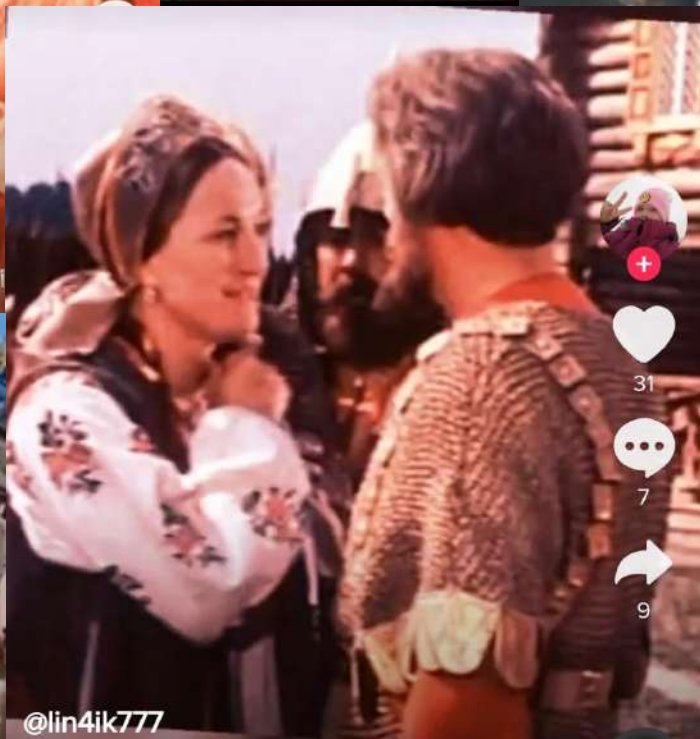
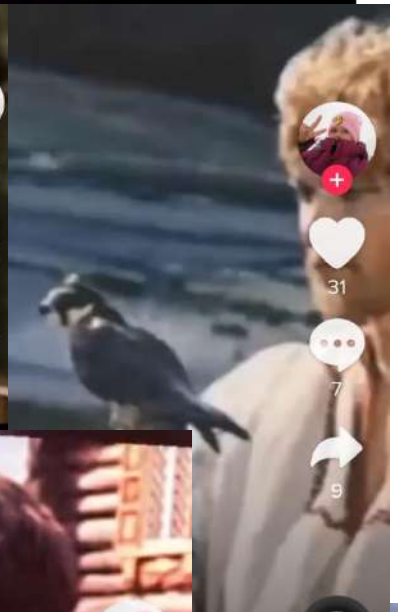




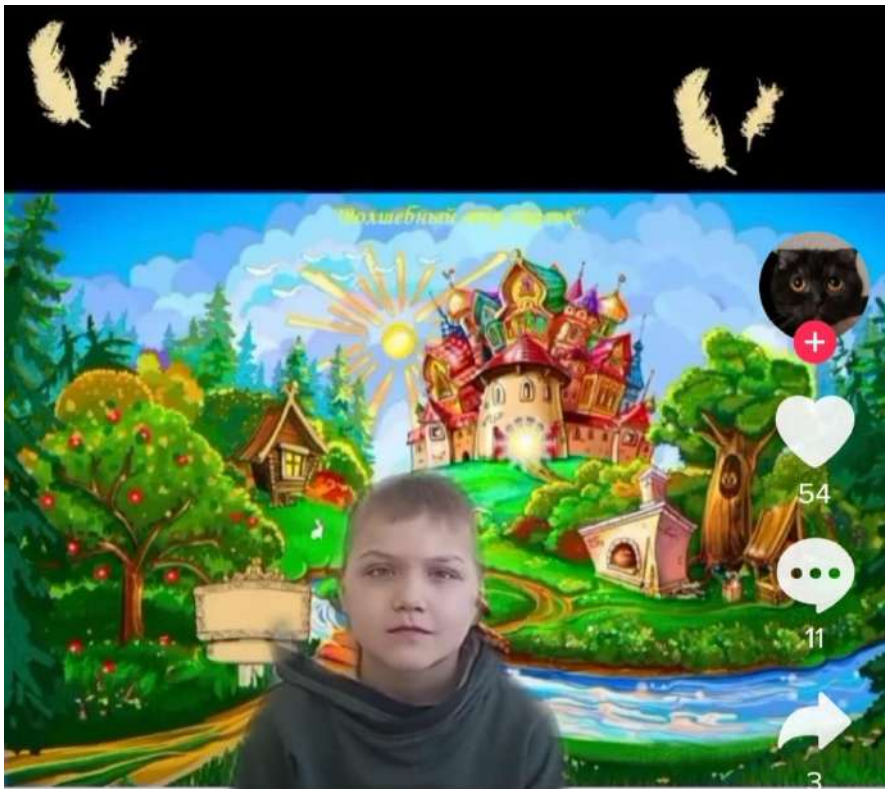
# TikTok

"ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ"

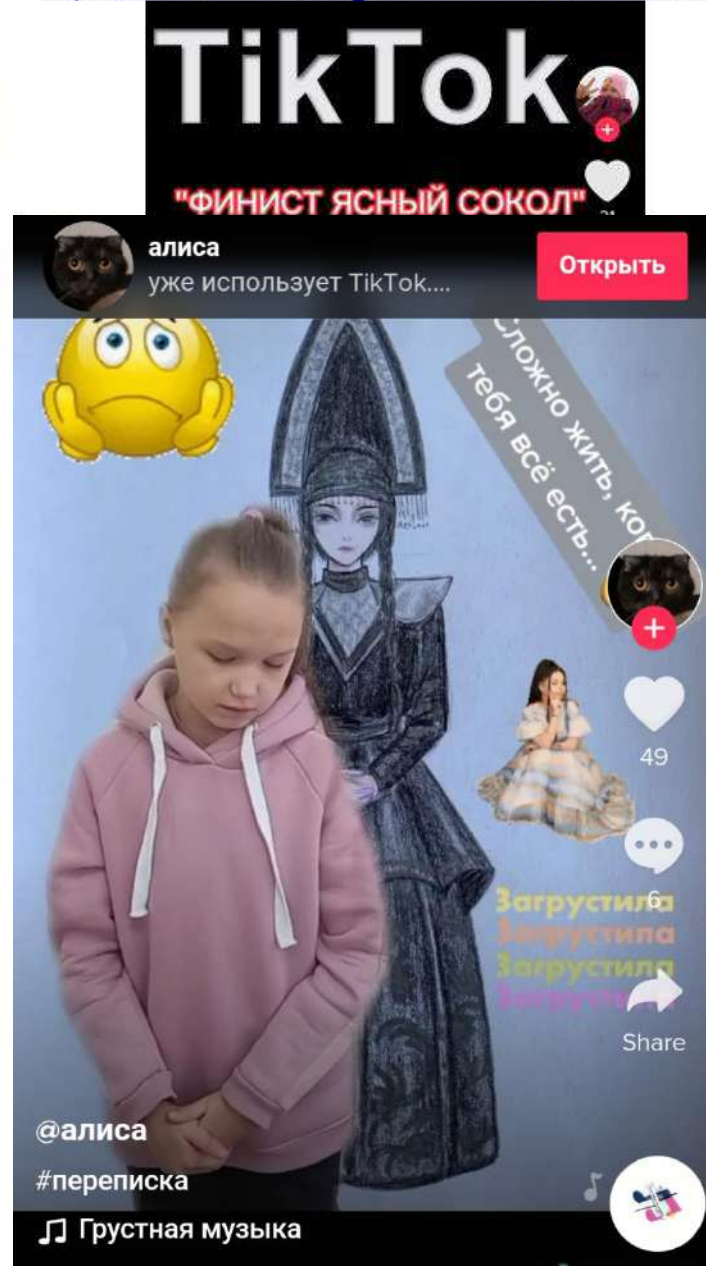
21











# TikTok

"ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ"

В тренде



Визуальная  
новелла «Old tale-  
new look»







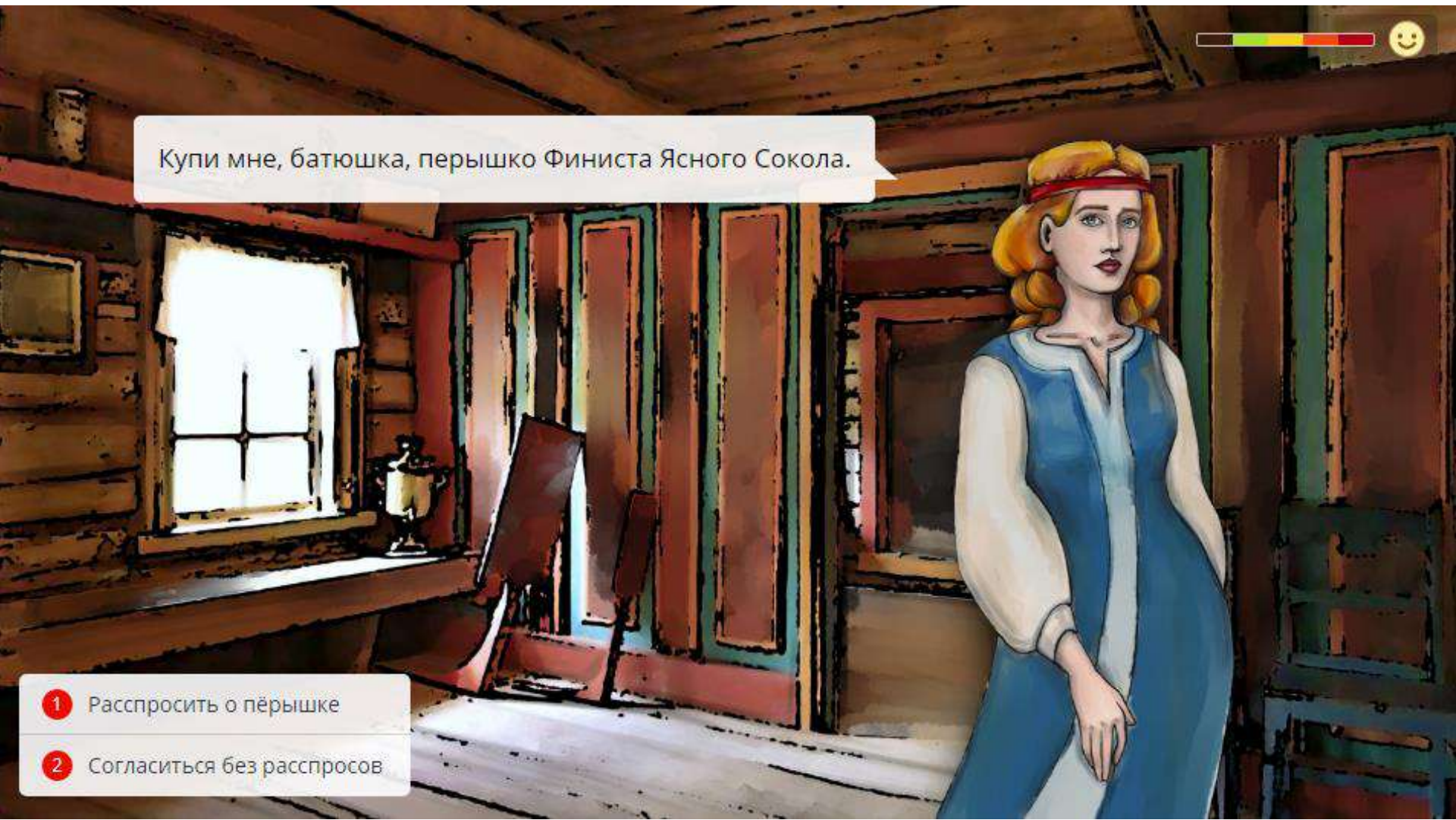


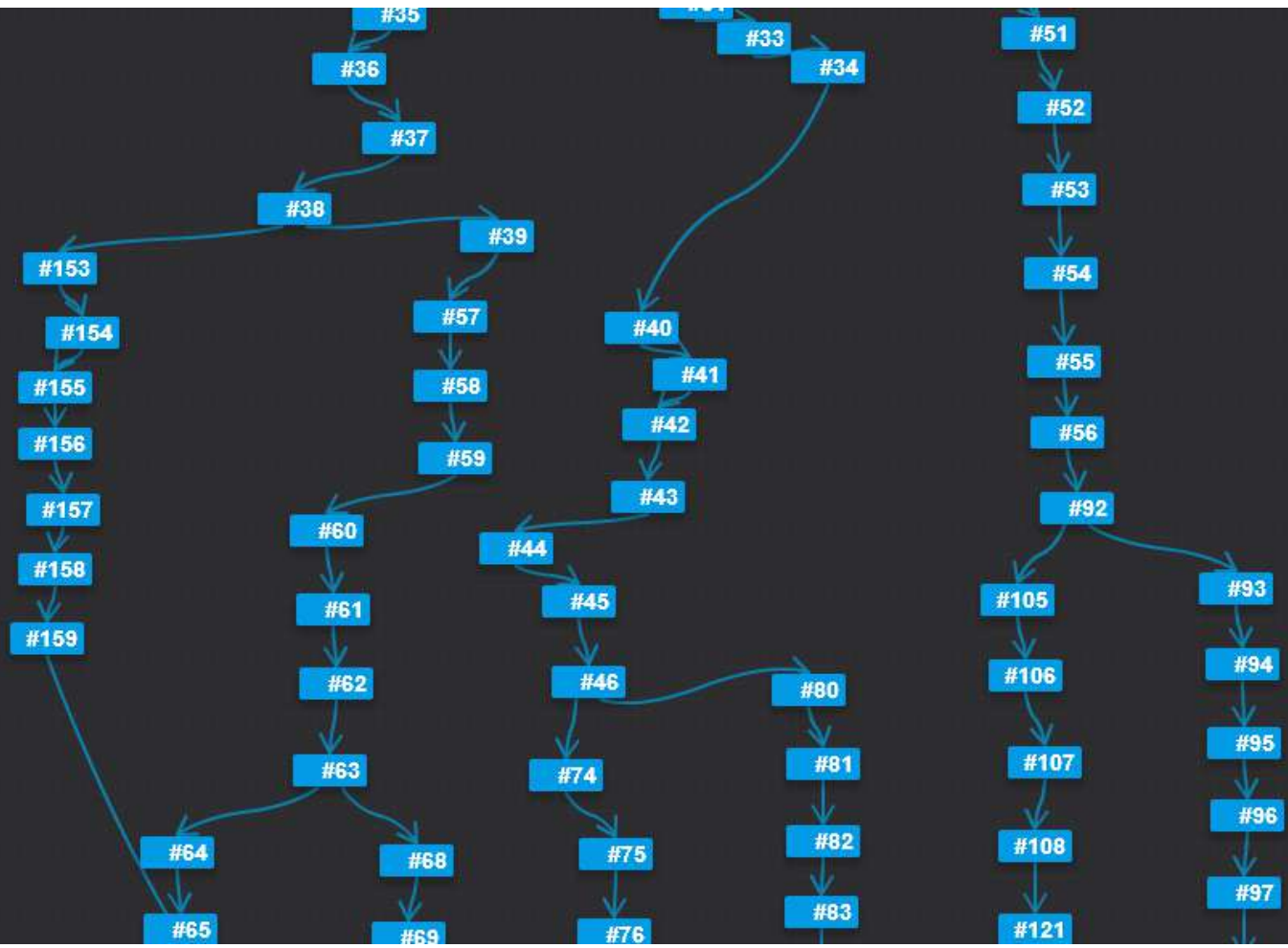




Купи мне, батюшка, перышко Финиста Ясного Сокола.

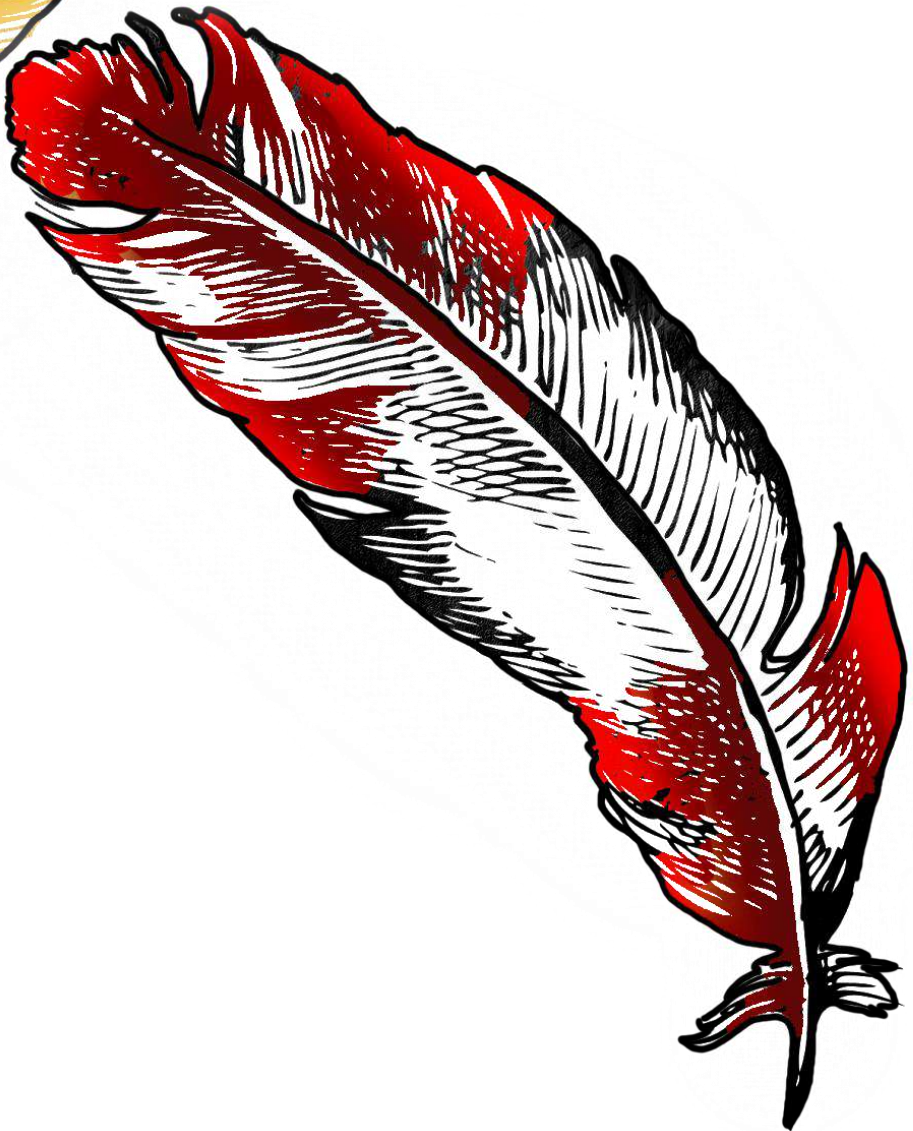
- 1 Расспросить о пёрышке
- 2 Согласиться без расспросов















Выбери, у кого узнаешь о перышке Финиста

1 Дед Вячеслав

2 Старушка Апполинария

3 Девица Ксения





Здравствуй, отец! Не знаешь ли ты, где достать перышко Финиста - ясного сокола?

1 далее







Есть у меня одно диковинное перышко. А на что тебе?



1 далее





Дочь меньшая попросила.

1 далее





Ну, бери коли так

1 Взять пёрышко





1 Вести пёрышко домой для Марьюшки





Нашел ли ты мне, батюшка, перышко Финиста - ясного сокола?

1 далее





1 Теперь у Вас есть волшебное пёрышко



# ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА





**ВЫУАЛЫБНАЯ НОБЕЛЛА**



## СЕТЕВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

«Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК “Перспектива”»



# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## Направление работы:

- разработка обучающимися начальной школы персональной образовательной среды.

**ПРОЕКТ ГИМНАЗИИ «Синяя птица им. Иштриковой Т. В.»**



# Проект «Дети детям»



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Ведение блога – самая популярная разновидность проектной деятельности в гимназии «Синяя птица им. Иштриковой Т. В.».





# Проект

# «Дети детям»



# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## Персональная образовательная среда

- Конструируется в открытой инфраструктуре информационно-коммуникационной среды.
- Способствует индивидуализации, персонификации и персонализации образовательного процесса.

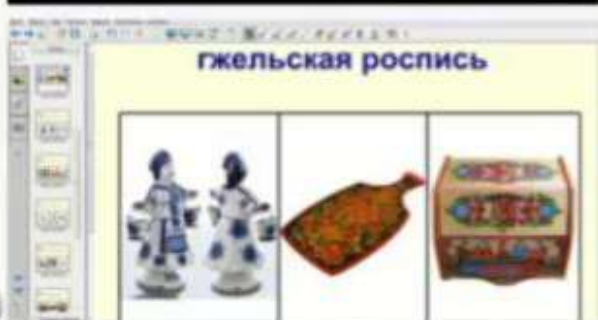


# Проект «Дети детям»

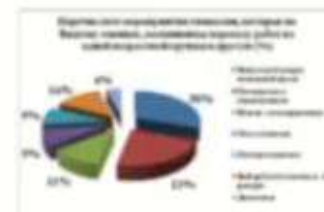


# ПРОСВЕЩЕНИЕ

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия  
«Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.»



Результаты анкетирования

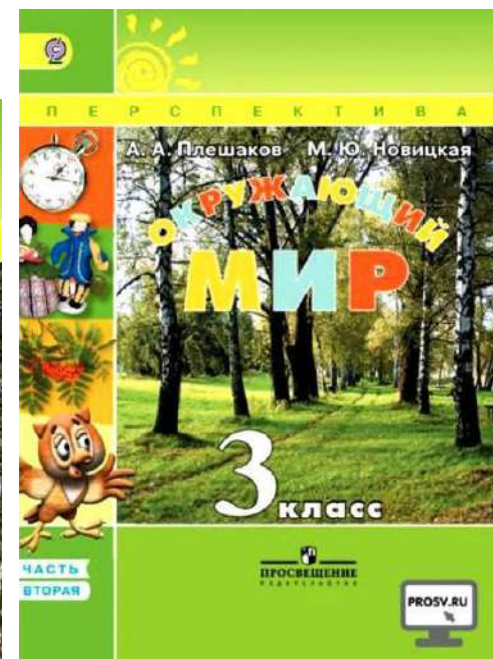
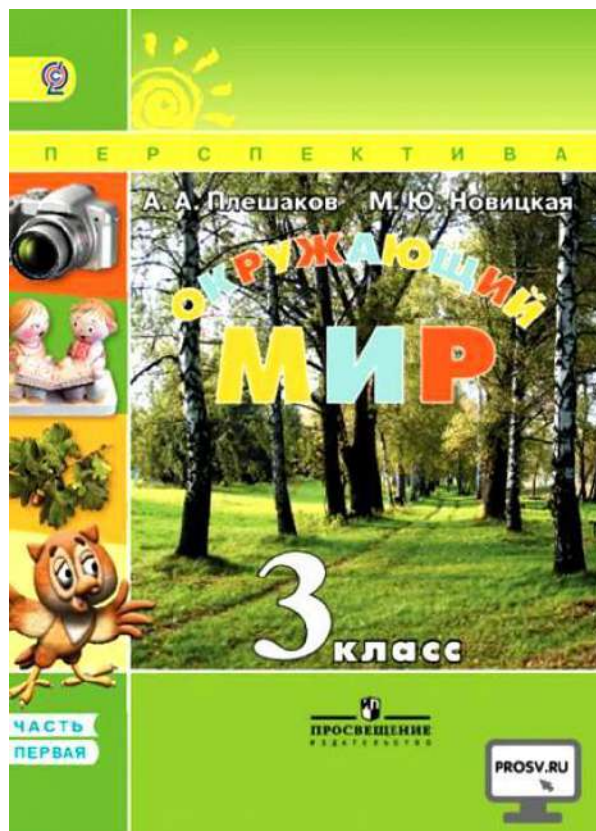
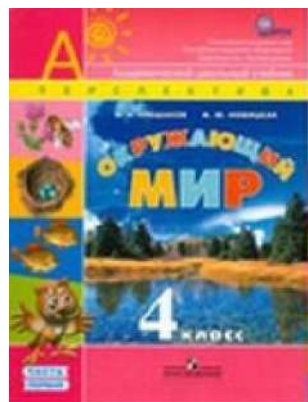
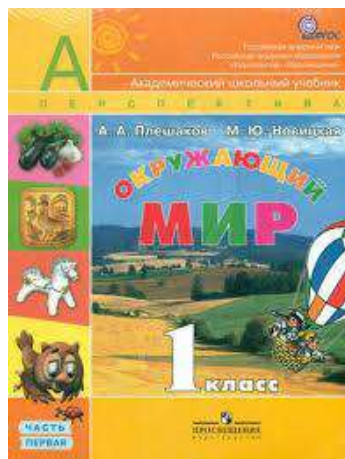




# Проект «Дети детям»



## ПРОСВЕЩЕНИЕ



[catalog.prosv.ru](http://catalog.prosv.ru)



## Дети - детям

Педагогическая мастерская по теме «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» и дополнительных пособий (АО «Издательство «Просвещение»)

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.»



*Аудиокнига русских, марийских, татарских народных сказок*

Читают обучающиеся ГБОУ Республики Марий Эл "Гуманитарная гимназия "Синяя птица" им. Иштриковой Т.В." г. Йошкар-Ола



# Проект «Дети детям»



## ПРОСВЕЩЕНИЕ

vk Дети детям x

https://vk.com/club203305009

Сетевая педагогическая мастерская как средство популяризации нематериального культурного наследия РМЭ

### Дети детям

Информация

«Дети детям». Электронные образовательные ресурсы на основе материалов традиционной культуры к УМК «Перспектива» (1-4 классы).

В рамках деятельности сетевой Педагогической мастерской «Проектная деятельность младшего школьника по направлению ИК-технологий в процессе реализации содержания УМК «Перспектива» (ГК «Просвещение») сформирована база авторских коллективных и индивидуальных электронных образовательных ресурсов (на материале традиционной культуры), созданных обучающимися 1-4 классов ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.»

Вступить в группу

Рекомендовать



Марийская сказка "Почему у зайца шу...  
Дети детям  
507 просмотров · два месяца назад



Татарская сказка "Три снохи"  
Дети детям  
472 просмотра · два месяца назад



Видеоблог "Кукла хороходница"  
Дети детям  
88 просмотров · два месяца назад



Пословица: Первый блин комом  
Дети детям  
623 просмотра · два месяца назад



Пословица: Собака на сене  
Дети детям  
1 234 просмотра · два месяца назад



Пословица: Комар лошадей не повалит  
Дети детям  
445 просмотров · два месяца назад



Русская сказка "Две сестры"  
Дети детям  
559 просмотров · два месяца назад

Дети детям  
16 мар в 17:55

Опрос "Считалки"

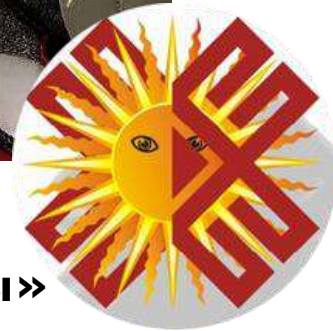


Опрос "Считалки"  
70 просмотров

# Проект «Детский традиционный игровой фольклор»



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ



ученики начальных классов МБОУ «СОШ № 6 г. Йошкар-Олы»



# Формы популяризации нематериального культурного наследия страны

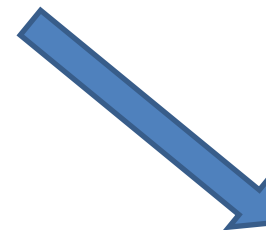
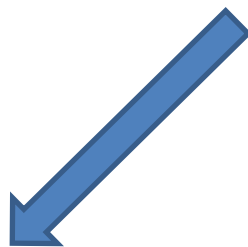
- традиционные и инновационные с использованием интерактивных методов и приемов подачи материала;
- сетевые педагогические мастерские.





# ПРОСВЕЩЕНИЕ

## СЕТЕВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



ориентир на младших школьников и, возможно, в процессе самостоятельной интерпретации разнообразных текстов традиционной культуры с помощью современных ИКТ, отношение к фольклорным произведениям как к необходимой и органичной составляющей окружающего мир

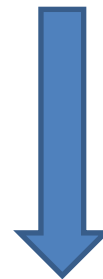
переход от понимания классического канона как вневременного корпуса текстов и ценностных смыслов к пониманию его как коммуникативной модели, площадки, на которой оформляются и циркулируют практики и опыты личного прочтения текстов



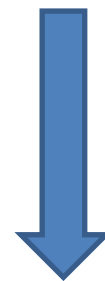
**РЕЗУЛЬТАТ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕТЕВОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
МАСТЕРСКОЙ**



**СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
СРЕДЫ**



**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ  
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
НАРОДОВ РМЭ**



**ПРОПАГАНДА УНИКАЛЬНОГО ДЕТСКОГО  
КОЛЛЕКТИВНОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Спасибо за внимание!