



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ДЕРБЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ГОУ ВПО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»
AZƏRBAYCAN DÖVLƏT PEDAQOJI UNIVERSITETI
(АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)
НАХИЧЕВАНСКИЙ ИНСТИТУТ УЧИТЕЛЕЙ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

*(сборник материалов Международной научно-практической конференции,
приуроченной к Году педагога и наставника и
25- летнему юбилею Дербентского филиала МПГУ)*

*30 июня – 01 июля 2023 г.
г. Дербент, Республика Дагестан*



Москва 2023

УДК 378
ББК 74.58
Б-31

Б-31 Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации. Сборник материалов I Международной научно-практической конференции. 30 июня- 01 июля 2023 года, г. Дербент, Республики Дагестан / Под общей редакцией профессора, доктора филологических наук М.А. Башировой. – М.: Парнас, 2023. – 306 с.

ISBN 978-5-4326-0139-1

В сборник вошли материалы I Международной научно - практической конференции «Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации», прошедшей 30 июня - 01 июля 2023 г. География конференции, представленная различными регионами России и зарубежными странами, свидетельствует об актуальности темы конференции.

Материалы сборника представляют интерес для ученых, преподавателей вузов и других образовательных организаций, магистрантов, аспирантов, студентов, а также для широкого круга читателей, которые интересуются психолого-педагогическими проблемами современного образования, и могут быть использованы научными и педагогическими работниками в научно-исследовательской, учебно-методической и практической работе.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Статьи публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При перепечатке материалов сборника статей Международной научно-практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник включен в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в научной электронной библиотеке (www.elibrary.ru)



ISBN 978-5-4326-0139-1

© Дербентский филиал ФГБОУ ВО
«Московский педагогический государственный университет», 2023
© ООО «Парнас», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ I. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

1. Бабаева Э.С. Детерминанты развития современного регионального вуза	8
2. Баширова М.А. Моделирование образовательной среды высшего учебного заведения....	13
3. Белова С.В., Ботова С.Н., Овчарова Т.С. К вопросу о методологии построения гуманитарного компонента содержания педагогического образования	17
4. Гусейнов Р.Д. Педагогические пути и условия эффективного построения информационно-образовательной среды вуза	20
5. Магомедов Ш.А., Зияудинова О.М. Основы структурирования и дифференциации образовательной среды вуза	25

СЕКЦИЯ II. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Гамзаева М.В., Алиева Р.Р. Управление качеством образования студентов профессиональных образовательных организаций посредством проектной деятельности	29
2. Гасанова Н.А., Ашимова А.Ф. Роль современного преподавателя в профессиональном становлении молодёжи	35
3. Гасанова С.Х., Сантуева Э.З. Аспекты подготовки студентов в системе профессионального образования.....	38
4. Гебекова А.Н., Эфендиева А.Б. Актуальные проблемы профессиональной подготовки специалистов начального звена и качество образования	43

СЕКЦИЯ III. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

1. Абдулгалимова Л.С. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы в школе	47
2. Абдуллаева З.К. Урок – основная форма организации учебного процесса по ФГОС	50
3. Алиева З.С., Ахмедова З.А. Проблемы преподавания истории в современной школе	55
4. Баширова М.А., Шилханова А.Н., Алиева Р.А. Культура русской речи в условиях национально-русского двуязычия: проблемы и опыт	58
5. Баширова М.А. ФГОС общего образования: особенности, структура, технологии и реализация.....	62
6. Баширова Х. К.-Г. Актуальные проблемы преподавания иностранного языка в современной школе.....	66
7. Гебекова А.Н., Ибрагимова Д.Д. Актуальные проблемы современного начального образования в связи с реализацией обновленных ФГОС и пути их решения	69
8. Гусева Ю.В. Полифункциональность экологического образования детей младшего школьного возраста.....	73
9. Джафарова И.С. Современный урок - как основа эффективного и качественного образования.....	77
10. Кондина Ю., Морозова В.С. Работа над диктантами в начальном звене обучения: теория и практика	81
11. Марданова З.А. Программы нового поколения, внедрение их в образовательный процесс начальной школы	86
12. Махмудова Н.В. Формирование алгоритмического мышления младших школьников на уроках математики.....	90
13. Натолока И.С. Развитие функциональной грамотности на уроках математики.....	95
14. Шахбанова Д.Н. Использование занимательного материала на уроках русского языка в начальных классах	99

СЕКЦИЯ 4. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

1. Баширова С.-Х.А., Абдулгалимова С.А. Особенности развития личности одаренного ребенка и проблемы его социализации.....	102
2. Баширова С.-Х. А. Проблема социального сиротства и защита детей от жестокости и насилия в современной российской семье	106
3. Пирмагомедова Э.А., Гусейнов Р.Д. Психолого-педагогические условия формирования навыков коммуникации у студентов вуза	111
4. Шилханова А.Н., Амалатова Ф.А. Семья как важнейший социальный институт социализации	115

СЕКЦИЯ 5. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.Баширова М.А., Феталиев Л.П. Современная школа и дополнительное образование.....	121
2. Гаспарян Е.В. Социализация младших школьников в системе дополнительного образования.....	124

СЕКЦИЯ 6. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

1. Алиева З.С. Современные инновационные образовательные технологии в деятельности педагогических вузов.....	128
2. Ахмедли Н.Ф. Умение учителей информатики использовать новое технологическое оборудование на уроках	136
3. Баширова М.А., Магомедов Р.М. Инновационные образовательные технологии высшей школы.....	139
4. Баширова С.-Х. А., Гусейнов Р.Д. Педагогические пути и условия совершенствования информационно-образовательной среды вуза	143
6. Гаджиева Е.А., Гюльмагомедов Г.А. Использование информационных технологий в процессе обучения иностранным языкам	148
7. Гамидова Х.С. Инновационная деятельность педагога в современных условиях.....	154
8. Зияудинова О.М., Магомедов Ш.А. Особенности применения иммерсивных технологий в высшем образовании	158
9. Золотова Т.А., Карацуба О.В. Модель популяризации нематериального культурного достояния народов России средствами педагогических мастерских	161
10. Исаева Г.Г., Магомедалиева М.Р. Сквозные технологии в обучении студентов в контексте цифровизации образования	166
11. Исаева Г.Г., Магомедалиева М.Р. Цифровые образовательные интернет-сервисы в подготовке студентов (на примере «ЯНДЕКС. ФОРМЫ»)	170
12. Канюк А.С., Аллахвердиева Л.М. Особенности цифровизации в системе инклюзивного российского образования.....	174
13. Магомедов Ш.А. Современные информационные технологии в проектировании дидактического процесса педагогического вуза.....	177
14. Палангов А.Г. Из опыта преподавания программирования в вузах	180
15. Палангов А.Г., Фаталиева А.З. Некоторые теоретические вопросы программирования	184
16. Шилханова А.Н., Казимагомедова А.Р. Инновационные технологии в преподавании русского языка.....	190

способствуют обучению. Несмотря на то, что эти технологии являются новинкой в сфере образования, они показали впечатляющие результаты. Исследование, проведенное компанией Microsoft в университетах, показало, что при использовании иммерсивных технологий вовлеченность студентов повышается на 35%.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что технология AR/VR позволяет вовлечь студентов в учебный процесс, помочь им в понимании абстрактных концепций, улучшить аналитику обучения, она идеально подходит для персонализированного обучения.

Список литературы

1. Корнилов Ю.В. Иммерсивный подход в образовании [Электронный ресурс] // Педагогика и психология. 2019. № 1 (26).
2. Паскова А.А. Виртуальная реальность в иммерсивном обучении [Электронный ресурс] // Материалы XXXVI Всероссийской научно-практической конференции «Образование - Наука - Технологии». Майкоп: Кучеренко В.О., 2021. С. 102-104.
3. Erbas C., Demirer V. (2015). Egitimde Sanal ve Arttirilmis Gerceklik Uygulamalan. In book: Egitim Teknolojileri Okumalan 2015 Chapter: 7 [Электронный ресурс]. URL: https://www.researchgate.net/publication/303813572_Egitimde_sanal_ve_artirilmis_gerceklik_uygulamalari (дата обращения: 28.05.2023).
4. Fournier S. The future of higher education: Adoption of virtual reality [Электронный ресурс]. URL: <https://www.fierceeducation.com/administration/future-higher-education-adoption-virtual-reality> (дата обращения: 28.05.2023).
5. Hewson E.R.F. Students Emotional Engagement, Motivation and Behaviour Over the Life of an Online Course: Reflections on Two Market Research Case [Электронный ресурс] // Journal of Interactive Media in Education. 2018. № 1. R 10.
6. Jantjies M., Moodley T, Maart R. Experiential learning through Virtual and Augmented Reality in Higher Education Proceedings of the 2018 International Conference on Education Technology Management December 2018 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.researchgate.net/publication/331111111>
7. <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii/>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-immersivnyh-tehnologiy-virtualnoy-i-dopolnennoy-realnosti-v-vysshem-obrazovanii>
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/immersivnye-tehnologii-v-vysshem-obrazovanii>

УДК 39:37.013.43

Золотова Татьяна Аркадьевна

*д. филол. н, профессор кафедры русского языка, литературы и журналистики
ФГБОУВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола*

Карацуба Ольга Владимировна

педагогический дизайнер

Центра начального образования АО «Издательство «Просвещение», г. Москва

МОДЕЛЬ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ НАРОДОВ РОССИИ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Аннотация. В статье предложена одна из возможных моделей популяризации нематериального культурного достояния народов Российской Федерации. В центре внимания – опыт работы сетевой педагогической мастерской «Проектная деятельность младшего школьника по направлению информационно-коммуникационных технологий (на материале традиционной (фольклорной) культуры народов Республики Марий Эл)».

Ключевые слова: Республика Марий Эл; нематериальное культурное наследие, информационно-коммуникационные технологии; педагогическая мастерская, младшие школьники.

Благодарности: Работа осуществляется при поддержке гранта Российского научного фонда (22–28–01395).

Zolotova Tatiana

Second PhD. in Philology, professor of the Department of Russian Language, Literature and Journalism, Mari State University (Yoshkar-Ola)
zolotova_tatiana@mail.ru

Karatsuba Olga

*Educational designer Primary Education
Centre of Prosveshcheniye Education Holding (Moscow)*
okaratsuba@prosv.ru

MODEL OF POPULARIZATION OF NON-MATERIAL CULTURAL HERITAGE OF PEOPLES OF RUSSIA USING EDUCATIONAL WORKSHOPS

Abstract. *The paper suggests a possible model of popularization of non-material cultural heritage of peoples of Russia. The article covers the experience of the educational networking workshop “Project activities of a primary school student in the field of IT (on the material of traditional (folk) culture of peoples of Mari El Republic)”.*

Key words: *Mari El Republic, non-material cultural heritage, IT, educational workshop, primary school students.*

Acknowledgments. *The article was written with the financial support of grant 22–28–01395 awarded by the Russian Science Foundation.*

2022 год был объявлен годом культурного наследия народов России. В преддверии этого события образовательными организациями нашей страны были предприняты значимые инициативы. Многие из них были поддержаны различными фондами и продолжают свое динамическое развитие в настоящее время. В статье осуществляется попытка представить деятельность участников сетевых педагогических мастерских в виде описания составных частей модели популяризации нематериального культурного достояния народов Российской Федерации. Авторы анализируют опыт работы сетевой педагогической мастерской «Проектная деятельность младшего школьника по направлению информационно-коммуникационных технологий (на материале традиционной (фольклорной) культуры народов Республики Марий Эл (далее РМЭ)). Данная мастерская была открыта на базе Центра начального образования АО «Издательство «Просвещение» в 2018 году. Рассматривается в научном и педагогическом сообществах как непосредственное продолжение деятельности экспериментальной площадки Федерального института образования (ныне ФИРО РАНХиГС) по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию школьников (на материале традиционной (фольклорной) культуры РМЭ (открыта в 2011 году)). Таким образом, работа по данному направлению продолжается в РМЭ уже второе десятилетие. Педагогическая мастерская объединяет в своем составе шесть образовательных учреждений (ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (далее МарГУ), ГБОУ РМЭ «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т. В.» (далее гимназия «Синяя птица»), МАОУ «Гимназия № 26 имени Андре Мальро» (далее гимназия № 26), МОУ «Лицей № 11 имени Т. И. Александровой г. Йошкар-Олы» (далее лицей № 11), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Йошкар-Олы» (далее СОШ №6), МОУ «Сернурская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Н. А. Заболоцкого» (далее ССОШ №2)). В центре внимания участников мастерской –

создание совместно с младшими школьниками и подростками проектов на материале фольклора народов РМЭ. Как конечный результат работы планируется объединение проектов по тематике (обряды, сказки, игры и т.д.), создание на их основе персональной, качественной, безопасной среды и размещение ее в сети Интернет. В свою очередь такая среда рассматривается самими школьниками как поиск единомышленников и объединение их в пространстве Интернета в виде сообщества трансляторов и популяризаторов традиционной культуры народов России. О значимости мастерских в современном обществе в этом контексте прекрасно писал китайский исследователь Ле Куньи: «Мастера <...> в обязательном порядке должны иметь учеников, чтобы передавать свои знания и опыт новым поколениям» [1, с. 13]. Известно, что в этой стране накоплен огромный опыт работы с объектами нематериального культурного наследия.

Деятельность мастерской в целом имеет весьма существенные особенности. Во-первых, она базируется на материале классических собраний фольклора России (по преимуществу Поволжья) и электронных баз данных, созданных специалистами МарГУ. В базы данных включены материалы, собранные, систематизированные, оцифрованные и введенные в научный оборот специалистами университета [5, 6]. Во-вторых, в процессе интерпретации материала в проектах используется общеприятный принцип «единства в многообразии», разработанный выдающимися отечественными исследователями К. Леонтьевым, Н. Данилевским, Л. Гумилевым и апробированный в работах коллектива социологов под руководством К. Соколова [4]. Применительно к проектам школьников он обозначает обращение к фольклору всех групп национальностей, находящихся в данном образовательном коллективе. В-третьих, ИКТ в проектах функционирует в стадии модификации и преобразования, то есть, участники мастерской берутся за разработку только таких проектов, которые невозможны без обращения к цифровым инструментам и платформам [3, с. 14-15]. Безусловно, руководителем такой мастерской должен быть фольклорист, имеющий большой опыт работы, как с текстами фольклора, так и с современными технологиями.

Первый этап – организационный: выбор образовательных организаций, которые способны осуществлять работу в обозначенном направлении. При этом важно иметь в виду следующие обстоятельства. Начальное образование должно (желательно) осуществляться в рамках учебно-методического комплекса «Перспектива». Именно данная программа ставит своей главной целью организацию проблемного обучения в сочетании с необычными формами его реализации. Преимущественное внимание в ней также уделяется семейным ценностям, любви к большой и малой Родине, традициям своего народа, национальной культуре и истории. Продвижением этой программы и занимается Центр начального образования АО «Издательство «Просвещение», большое внимание уделяя разработке в линейке учебников и их методическом сопровождении вопросам традиционной культуры народов России [7].

Кроме того, коллектив должен иметь в своем составе филологов, не только умеющих работать с фольклорным материалом, но и заинтересованных в такой деятельности. В нашем случае руководитель проекта обратился к своим ученикам, выполнявшим в свое время дипломные работы по фольклору и в ряде случаев защитивших кандидатские диссертации по этому предмету. Важным моментом в вовлечении в подобную деятельность того или иного коллектива является и понимание значимости проекта администрацией учебного заведения и коллектива и согласие с его установками в целом.

Одновременно специалистами МарГУ осуществлялись исследования по выявлению областей фольклора, которые могли бы быть использованы в проектах. С одной стороны, они должны содействовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся, с другой – содержать показательные моменты для понимания ими сходства и различий культур народов России. Далее была произведена адаптация выявленных

областей/жанров фольклора применительно к составу обучающихся, степени их подготовки к работе с формами и текстами традиционной культуры [3, с. 13].

Следующий этап – это знакомство младших школьников с материалами традиционной (фольклорной) культуры народов РМЭ. Оно производилось в разных формах: непосредственного ознакомления (чтения), как самостоятельно, так и под руководством наставников с произведениями определенного жанра в классических сборниках фольклора или в разделах электронных баз данных, виртуальных музеев, разработанных сотрудниками МарГУ. Второй вариант оказался более предпочтительным, поскольку тексты произведений фольклора в базах данных и музеях, как правило, представлены в историко-этнографическом контексте, содержат аудио и видео фрагменты, связанные с их воспроизведением/исполнением аутентичными исполнителями или участниками фольклорных ансамблей. Практиковались также и такие формы, как посещение и совместный просмотр спектаклей и кинофильмов, мультипликационных и анимационных лент по мотивам народных праздников, сказок, былин и др.; знакомство с фольклорно-этнографическими экспозициями музеев и выставочных залов; встречи с фольклорными коллективами, мастерами изготовления предметов народных промыслов и исполнителями отдельных жанров.

Участникам мастерской рекомендована (и она оправдала себя) и определенная последовательность в обращении к фольклорному материалу. Так, практически все образовательные организации первоначально обратились к календарным обрядам. В первую очередь были освоены святочно-рождественские обряды (обходы домов, ряжение, гадание, вертеп, изготовление ритуальных предметов и др.), масленица (изготовление соломенного чучела, обрядовых угощений, катание с гор, участие во взятии снежной крепости и др.). Следующими ступенями стала работа со сказками и народными играми, а также с современной детской городской мифологией.

Третий этап – обращение к ведущим исследованиям того или иного жанра. С ними первоначально познакомились учителя-наставники, затем обсуждались формы введения научного аспекта в процесс работы обучающихся над проектами. В каждом отдельном случае такие формы приобретали характер индивидуальных новаций, и в результате их можно рассматривать как самостоятельные и успешные методические разработки учителей начальной школы. Приведем только два примера. Обучающиеся гимназии «Синяя птица» на протяжении длительного времени работают над созданием «Аудиокниги русских, марийских и татарских сказок РМЭ». В процессе выявления сюжетов было необходимо научиться работать с книгой «Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка» (1979). Для систематизации сюжетов и обнаружения параллелей руководитель проекта А. В. Логинова нашла замечательный прием: предложила использовать специальную таблицу: в заголовках столбцов располагались названия сюжетов, в наименованиях строк – названия трёх сборников русских, марийских и татарских сказок. Каждый обучающийся выбирал ячейку, находящуюся на пересечении сюжета и сборника, соответствующую его тексту, и помещал в нее название сказки. В финале данной работы, увидев заполненную таблицу, дети не только обрели навык работы с исследовательским материалом, но и самостоятельно сделали важный вывод о том, что многие сюжеты сказок схожи, несмотря на своеобразие оформления каждого из них. В свою очередь обучающиеся гимназии № 26, создавая видеосказку, обратилась к книге В. Я. Проппа «Морфология сказки», его знаменитой структурной модели жанра, именно на ее основе и выстроен современный текст (недостача, встреча с дарителем, испытания, решение трудных задач и т.д.).

Четвертый этап – выбор цифровых инструментов и платформ для реализации проектов. Одновременно это и попытка решения в рамках мастерской сложной проблемы приобщения обучающихся уже в начальной школе к современным ИКТ в стадии модификации и преобразования, то есть к разработке таких проектов, которые без ИКТ невозможны. В короткий срок ребята в овладении цифровыми ресурсами проходят путь от так называемого

замещения с функциональным обогащением (текст укрупняется благодаря подобранным вместе с наставниками иллюстрациями, музыкальными фрагментами, гиперссылками) к модификации (ученики сами подбирают иллюстрации, музыкальные фрагменты, делают собственные комментарии, записывают свои монологи, диалоги на телефон/компьютер, но список цифровых ресурсов еще обеспечивает наставник) и преобразованию (дети сами создают опросы, квесты, анимации и пр.).

Пятый этап – популяризация проектов посредством организации всероссийских вебинаров на платформе АО «Издательство «Просвещение». Они проводятся, начиная с 2018 года, с регулярностью четыре вебинара в год. Каждая образовательная организация представляет проекты обучающихся по разрабатываемой проблематике в соответствии с принципом «единства в многообразии». Постепенно семинары стали заметным явлением в работе издательства, число регионов Российской Федерации, участвующих в обсуждении деятельности мастерской, постоянно растет, а число подключений достигло рекордной цифры в одиннадцать тысяч [2].

Шестой этап – обобщение результатов деятельности в виде интерактивного сайта. Уже разрабатываемая в настоящее время версия сайта включает разделы, сообщающие сведения об организациях, входящих в состав педагогической мастерской, ее руководителях и участниках, используемом материале (электронные базы данных по фольклору РМЭ), научной и организационной деятельности, всероссийских мероприятиях (вебинары и конференции), наиболее интересных проектах, интерактив и контакты.

Таким образом, работа по созданию модели популяризации нематериального культурного наследия средствами педагогической мастерской включает в себе следующие этапы: выбор исходных теоретико-методологических принципов, определение состава команды и образовательных организаций, выявление материала и цифрового инструментария, создание проектов, их обсуждение, объединение и размещение в сети Интернет.

Список литературы

1. Дискуссия «Нематериальное культурное наследие: практика, политика, законодательство. Международный круглый стол «Запад – Восток: стратегия сохранения нематериального культурного наследия» (27 февраля, ГРДНТ им. В. Д. Поленова) / Подгот. Н. К. Бронникова // Традиционная культура. 2018. Т.19. № 3. С. 11-19.

2. Вебинар ««Страна детства». «Дети – детям». Опыт создания обучающимися начальной школы аудиосборника сказочного фольклора народов РМЭ» // Учитель.club, 2022. – Режим доступа: <https://uchitel.club/events/strana-detstva-deti-detyam-opyt-sozdaniya-obucayushhimisya-nacalnoi-skoly-audiosbornika-skazocnogo-folklor-a-narodov-rme-na-materiale-tradicionnoi-kultury>.

3. Золотова Т.А. Сетевая педагогическая мастерская как форма популяризации нематериального культурного наследия современными средствами // Традиционная культура. 2022. Т.23. № 1. С. 11-21.

4. Золотова Т. А., Новицкая М. Ю. Новые подходы к решению проблемы межкультурных взаимодействий (на материале экспериментального исследования ФИРО/МарГУ в Республике Марий Эл // Навстречу Третьему Всероссийскому Конгрессу фольклористов: Сб. науч. ст. / Сост. и отв. ред. Н. Е. Котельникова. М.: ГРЦРФ, 2013. С. 255-266.

5. Золотова Т. А., Ефимова Н.И., Плотникова Е. А. Современные формы хранения и презентации регионального фольклорного материала // Традиционная культура. 2018. Т. 19. № 5. С. 252–266.

6. Золотова Т. А., Плотникова Е. А. Цифровые технологии и традиционная (фольклорная) культура // Инновационные коммуникационные технологии: Сб. трудов XVIII

Международной научно-практической конференции / Под ред. С. У. Увайс. М., 2021. С. 133-137.

7. Учебно-методический комплекс «Перспектива». Москва: «Просвещение». – Режим доступа: <http://www.old.prosv.ru/umk/perspektiva/> .

УДК 004

Исаева Гачиханум Гаджимедовна

*к.п.н., доцент кафедры информационного права и информатики
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет», г.Махачкала*

Магомедалиева Муминат Рабзановна

*к.п.н., доцент кафедры информационных технологий и экономики
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», г.Махачкала*

СКВОЗНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования сквозных технологий в подготовке студентов вузов. Представлен обзор базовых сквозных технологий и примеров в обучении студентов и в образовании в целом*

***Ключевые слова:** цифровизация образования, цифровые технологии, сквозные технологии, образовательные технологии обучения.*

END-TO-END TECHNOLOGIES IN TEACHING STUDENTS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION

Isaeva Gachikhanum Gadzhimedovna

*k.p.n., Associate Professor of the Department of Information Law and Informatics
Dagestan State University, Makhachkala
xanum_isaeva@mail.ru*

Magomedalieva Muminat Rabzanovna

*k.p.n., Associate Professor of the Department of Information Technology and Economics
Dagestan state pedagogical university, Makhachkala
muminatroma@list.ru*

***Abstract.** The article discusses the possibilities of using cross-cutting technologies in the preparation of university students. An overview of basic cross-cutting technologies and examples in student education and education as a whole are presented.*

***Keywords:** digitalization of education, digital technologies, cross-cutting technologies, educational learning technologies.*

Сейчас в рамках нового проекта профессионального стандарта «Педагог высшего образования» в моделях профессиональных компетенций работников вузов выделены ряд трудовых функций. Соответственно, и цифровые компетенции в рамках проекта профессионального стандарта, расширяются и развиваются с ростом уровня квалификации: от должности к должности в образовательной среде вуза. Цифровые компетенции пронизывают практически все трудовые действия: и преподавание, и научную деятельность, и участие во внешних коммуникациях. В нашей статье предлагается закрепить умелое применение современных цифровых средств обучения и образовательные технологии за всеми педагогическими работниками.

Научное издание

**Педагогика и современное образование:
традиции, опыт и инновации**

*(сборник материалов Международной научно-практической конференции,
приуроченной к Году педагога и наставника и
25-летнему юбилею Дербентского филиала МПГУ)*

*30 июня – 01 июля 2023 г.
г. Дербент, Республика Дагестан*

Ответственный редактор *П.О. Омарова*
Подготовка оригинал-макета *Д.С. Бегова*
Дизайн обложки *М.А. Овчинников*



Издательство ООО «Парнас»,
125480, г. Москва ул. Вилиса Лациса, д.31, корп. 2

Подписано в печать 23.06.2023 г.
Формат 60x84¹/₈. Печать ризографная. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Усл. п. л. 35,6. Уч.- изд. л. 25,3. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии АЛЕФ, ИП Овчинников М.А.
Тел.: +7 (928) 978-55-64, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru